

Valles del Tuy, 3 de diciembre de 2025

Una publicación de Somos del Tuy Medios, C.A. J-50273514-3



“La incansable” del joropo central: Yasmín Zambrano lanza su canto a la conquista nacional

La joven voz que está refrescando el panorama del Joropo Central tiene un nombre y un apodo que la definen: Yasmín Yamilet Zambrano Istúriz, “La Incansable”. / P.11 / Por Carlos Liciaga



Comité del Caipa agradece acompañamiento del CFG y la alcaldía de Cristóbal Rojas / P.02

TAMBIÉN EN NUESTRA WEB

- Amplían espacios en el cementerio Mi Jardín en Paz Castillo / P.04
- Yare se movilizó en respaldo al Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer / P.05
- Alcalde Saúl Yáñez presentó Ordenanza de Presupuesto 2026 ante el Concejo Municipal / P.21



Jean Alvarado: del Tuy al mundo, una historia escrita con un cello / P.12



La epidemia de lo inconcluso / P.15



Zonas de cobertura

Municipio Simón Bolívar:
Urb. El Ave María

Próximamente:
Municipio Tomás Lander /
Parroquia Ocumare del Tuy

Sectores:
■ Parque Tuy
■ Casa Blanca
■ Residencias Las Nenas
■ Corocito
■ Aragüita

Únete a WOW
Valles del Tuy
Internet por fibra Óptica

WOW

+58 412-9298017 [@WOWTUCONEXION](http://WOW.COM.VE)

Comité del Caipa agradece acompañamiento del CFG y la alcaldía de Cristóbal Rojas



El Comité de Madres, Padres y Representantes del Centro de Atención Integral para Personas con Autismo, Caipa Ramón Istúriz, institución que funciona en las instalaciones de la U.E.N. Liceo Creación Charallave, agradecen el acompañamiento recibido el domingo 23 de noviembre, por parte autoridades del gobierno nacional y municipal, quienes, en el marco de la 4ta. Consulta Popular de Proyectos Comunales, se acercaron a las instalaciones a ejercer su voto y a verificar las condiciones de la unidad educativa.

El Secretario Ejecutivo del Consejo Federal de Gobierno, Leonardo Montezuma y la alcaldesa del municipio Cristóbal Rojas, Yuhismar Hernández, recorrieron las instalaciones del liceo con la intención de verificar los avances de los trabajos de mejoras que se vienen realizando de manera progresiva, y se aprovechó el momento para conversar sobre las necesidades de la comunidad neurodiversa que es atendida en la institución y que en la actualidad cuenta con una matrícula de 180 Niñas, Niños y Jóvenes Adolescentes.

En ese sentido, y de manera articulada, se acordó hacer mejoras a las instalaciones prestadas por el liceo para el funcionamiento del Caipa, y la dotación de equipos de oficina, aires acondicionados, mobiliario, entre otros beneficios.

En el marco de la visita y luego de las intervenciones de la Directora, Profa. Roselia Gómez y el vocero Henry Jaimes, se dejó claro, y así lo asintieron las autoridades presentes, que la solución integral es avanzar en dirección a una sede propia que pueda brindar mejores atenciones a esta población neurodiversa y ampliar el beneficio a más de 200 familias tuyeras que, esperanzadas, aguardan por una oportunidad para sus hijas, hijos y familiares.



Comité del Caipa agradece acompañamiento del CFG y la alcaldía de Cristóbal Rojas

En ese contexto, se acordó buscar alternativas, siendo la más viable continuar los trabajos en los terrenos cercanos y contiguos a las unidades de educación especial que ya hacen vida en las adyacencias.

Par finalizar, y luego de un abrazo comprometido con la inclusión de las personas con Trastorno del Espectro Autista, se dio un agradecimiento a las autoridades del Gobierno Bolivariano presentes, en nombre de las madres, padres y representantes del Caipa.

Prensa CMPR Caipa Ramón Istúriz

(Comité de Madres, Padres y Representantes del Caipa Ramón Istúriz)



**BLINDA TU PYME:
MÁS SEGURIDAD, MEJORES FINANZAS
OPERACIONES EFICIENTES**

Transformamos tu riesgo en crecimiento
Estrategia, Ciberseguridad y Rentabilidad



Amplían espacios en el cementerio Mi Jardín en Paz Castillo

Con el objetivo de aumentar la capacidad en los espacios del cementerio "Mi Jardín", el alcalde del municipio Paz Castillo, Omar León, impulsa la creación de siete terrazas.

La información la suministró Carlos Mijares, director del cementerio y de la funeraria municipal, durante una inspección que hizo en las obras en compañía de Elpidio González, director de Catastro.

Mijares señaló que cada terraza tiene la capacidad para recibir a 184 difuntos lo que hace un total de 1.288.

Igualmente, informó que posteriormente se construirán dos terrazas, una para niños y la otra que servirá para fosa común.

"Mientras, continuamos realizando labores de desmalezamiento y recolección de desechos en los dos camposantos del territorio luciteño", agregó.

Además, destacó que en el cementerio viejo se han realizado trabajos de pintura y desmalezamiento con el propósito de ofrecer un espacio digno para los visitantes, durante la visita a sus deudos.

Mijares subrayó que estas labores de mantenimiento han sido posible "Gracias al apoyo de nuestro alcalde, los dos cementerios del municipio se encuentran completamente limpios y aptos para recibir a los visitantes garantizando un ambiente respetuoso y acogedor para todos aquellos que deseen honrar a sus seres queridos".

Por Prensa Paz Castillo



**Contáctanos: Todo Tipo de Publicaciones
Mercantiles a la mejor tarifa del mercado.**

Yare se movilizó en respaldo al Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer



En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, este miércoles 26 de noviembre de 2025, se desarrolló en Yare la caminata “No más violencia contra las mujeres”, una actividad convocada para visibilizar, sensibilizar y promover la cultura de prevención frente a todas las formas de violencia de género.

La jornada inició en la sede del Instituto Autónomo Municipal de la Mujer “Emilia Colmenares” y avanzó por las principales calles del casco central, culminando en la cancha Carmen Cecilia Rengifo, ubicada en el sector El Empedrado, cerrando con una bailoterapia. Durante el recorrido, los participantes entonaron consignas y compartieron mensajes de apoyo, generando un ambiente de cohesión ciudadana y compromiso social.

Mujeres, hombres y representantes del equipo institucional se sumaron a la actividad, reafirmando que la erradicación de la violencia de género constituye una responsabilidad colectiva y una prioridad para el municipio.

La presidenta del instituto, Dignoris Durán, destacó la importancia de mantener estas acciones de sensibilización: “Esta caminata representa el esfuerzo sostenido de un pueblo que no guarda silencio. Cada paso reafirma nuestro compromiso de acompañar, proteger y garantizar los derechos de todas las mujeres de la patria”, afirmó.

La actividad formó parte de la agenda municipal bajo el respaldo del Alcalde Saúl Yáñez, y orientada a fortalecer las políticas públicas de atención, prevención y orientación, reafirmando el mensaje central de la jornada: no hay espacio para la violencia en una sociedad que aspira a la igualdad y al respeto.

Por Prensa Simón Bolívar / Yuliet Morales

Alcalde Saúl Yáñez presentó Ordenanza de Presupuesto 2026 ante el Concejo Municipal



El alcalde del municipio Simón Bolívar, Saúl Yáñez, presentó ante el Concejo Municipal de Simón Bolívar el Proyecto de Ordenanza de Presupuesto para el año 2026, en una sesión extraordinaria que se realizó el martes 25 de noviembre, en el Salón de Sesiones de la Cámara Municipal.

A la actividad asistieron, además del presidente del Concejo, Prof. Héctor Mijares y los ediles; el Secretario de Gobierno, Jofran López, los directores, secretarios, personal del ayuntamiento y del legislativo yarense.

En su alocución, el alcalde Yáñez enfatizó la importancia de sensibilizar a la población sobre la cultura tributaria en un país acostumbrado a vivir de la renta petrolera, que en la actualidad es casi inexistente.

"Ahora, casi todos los gastos, dependen del municipio y eso no puede ser. Es un tema complejo, angustiante. En este momento, tenemos más gastos que ingresos. No obstante, estamos resolviendo con otras alternativas locales", reveló el alcalde.

Instó a los funcionarios municipales a establecer un compromiso formal con la población acerca del pago de los servicios y los tributos municipales, a fin de realizar un presupuesto ajustado a la realidad del municipio. "Debe legislarse en esa materia para que el pago de servicios sea una norma", instó el burgomaestre a los concejales.

Yáñez informó que el presupuesto "ajustado" asciende a un total de 512 millones 884 mil 756 bolívares. "Pido conciencia, generar ideas para ver cómo potenciamos y hacemos que la gente pague sus impuestos y dependan menos de la Alcaldía", subrayó Yáñez.

"¡No nos arrepintamos de nada. Es hora de avanzar y ver hacia donde vamos. Mientras haya revolución, seguimos hacia la meta. El rol de hoy es defender la República y no un espacio local!", motivó el mandatario local.

Por su parte, el Presidente del Concejo, Héctor Mijares, dijo que en los próximos días comenzará el debate del proyecto para conocer en detalles lo plasmado en el documento. "Vamos a construir una ruta de trabajo municipal para poder alcanzar una gestión eficaz y eficiente en medio de todas las dificultades", concluyó.

Por Prensa Simón Bolívar / Juan Ramón Lugo

Sigue informado en www.somosdeltuy.com Si lo lees, lo compartes

Favorecen a comunidad Brisas de Oriente de Carrizal con atención social integral



En el sector primera cancha de la comunidad Brisas de Oriente de Carrizal, fue favorecida con una atención social integral por parte de la Policía del estado Miranda, como lo instruyó el gobernador de la entidad, Elio Serrano.

Los vecinos de la comunidad perteneciente al Cuadrante P-01 del municipio Carrizal, fueron atendidos con consultas de medicina general con entrega de medicamentos, gracias a la Fundación Levantando al Caído. También se realizaron el examen optométrico. La actividad estuvo presidida por el director presidente de la policía regional, C/G José Luis García Pinto; el secretario de Seguridad y Convivencia Pacífica, Jassen Sánchez.

García Pinto presentó al nuevo jefe de Cuadrante el Oficial (IAPEM) Peña. J; y recalcó que la patrulla entregada a la comunidad beneficiará tres circuitos comunales y que dos unidades tipo motos si estarán al servicio de la comunidad Brisas de Oriente.

Agregó, "Como lo ha instruido nuestro hermano gobernador estamos atendiendo a cada cuadrante y circuito comunal trabajando con la Agenda Concreta de Acciones en pro del bienestar de nuestro pueblo y fortaleciendo la fusión militar, popular y policial.

Por su parte, Sánchez mencionó "está política central de seguridad que es la Gran Misión Cuadrantes de Paz nos permite la integración de los organismos de seguridad, entes del Estado y el pueblo para dar un día diferente y en beneficio de la paz social".

Por último, los habitantes de Brisas de Oriente realizaron actividades recreativas y juegos didácticos en conjunto con los funcionarios de la Policía Comunal y de la Policía de Carrizal para fortalecer los valores y principios. También disfrutaron de una exhibición de habilidades de la Unidad Táctica de Acciones Caninas (K9).

Iapem Prensa/Lolaymar Roldan

Capturada mujer por distribución de pornografía infantil en Santa Lucía



La Policía del estado Miranda vela por la integridad de los niños, niñas y adolescente, por ello comisión del Centro de Coordinación Policial Número 3 aprehendió a una fémina por distribuir material pornográfico de su hija, de 13 años de edad, en el sector El Nogal de la parroquia Santa Teresa del Tuy.

Los funcionarios fueron abordados por un ciudadano indicando que en el celular de su pareja había encontrado una conversación en una red social con un hombre en la cual le enviaba fotos de índole sexual de su hija a cambio de obtener un teléfono móvil, por lo que inmediatamente se trasladaron hasta la calle principal del referido sector y arrestó D.J.P.A(38).

La Fiscalía Vigésima Segunda del Ministerio Público será el ente encargado de continuar con las investigaciones pertinentes al caso.

Iapem Prensa/Lolaymar Roldan



Consultores Corporativos
J-502805737

BLINDA TU PYME:
MÁS SEGURIDAD, MEJORES FINANZAS
OPERACIONES EFICIENTES

Transformamos tu riesgo en crecimiento
ESTRATEGIA, Ciberseguridad y Rentabilidad

Fianzas
Organización y control
para tu tesorería

Ciberseguridad
Protección avanzada
contra amenazas digitales

Organización y Métodos
Procesos eficientes y
reducción de riesgos internos

S & S Consultores Corporativos

BLINDA TU PYME
MÁS SEGURIDAD, MEJORES FINANZAS
OPERACIONES EFICIENTES

TRANSFORMAMOS TU RIESGO EN CRECIMIENTO
ESTRATEGIA, CIBERSEGURIDAD Y RENTABILIDAD

Ofrecemos soluciones a medida para satisfacer las necesidades de su negocio.

Finanzas
Organización y control
de tesorería

Ciberseguridad
Protección avanzada
contra amenazas digitales

Organización y métodos
Procesos eficientes y
reducción de riesgos
internos

+584241721579

Agenda tu auditoría de seguridad informática gratuita

¡Los buenos somos más! Cultores del Tuy realizan exitoso evento pro-fondo por Yerasmit Sequera



El Joropo Solidario de Paracotos: Un Éxito Rotundo en Apoyo a Yerasmit Sequera

La fe, el amor y la vibrante energía del joropo se unieron el domingo 23 de noviembre en la población de Paracotos, en un emotivo evento pro-fondo en respaldo a la salud de Yerasmit Sequera, figura querida y luchadora en el ámbito de los toros coleados.

La convocatoria, que superó todas las expectativas, fue impulsada por un grupo de cultores y amigos, destacando la presencia de Richard Guzmán, locutor del reconocido programa "Almorzando con el Folklore" por Criollísima 94.9 FM, y Carlos Liciaga, productor de este espacio.

La fuerza de la Fe y la voz de la radio

Con la emoción característica que lo identifica en la 94.9 FM, Richard Guzmán envió un mensaje cargado de aliento y esperanza a Yerasmit Sequera, demostrando la unión de la gente de la cultura: "Bueno, Yerasmit, queremos hacerte llegar nuestras palabras de aliento. Le pedimos a Dios y a nuestro Dr. José Gregorio Hernández que metan sus manos para que salgas con bien de donde estás".

El sentimiento de alegría por la masiva respuesta fue compartido por el equipo organizador, a través de la voz de Carlos Liciaga: "El llamado se hizo y, gracias a Dios, llegó la respuesta. ¡El evento estuvo realmente hermoso!"

Un compromiso que une al Tuy

Este grupo de hermanos —Richard Guzmán, Anderson Macero, Jesús Mosquera, Wiliam Falcón y Carlos Liciaga— demostró que, en Los Valles del Tuy, la solidaridad es el mejor ritmo.

Como responsable de esta nota y comunicador de nuestra tradición, siento una profunda alegría al ver que "los buenos siempre deben ser más". Por ello, hacemos una invitación abierta a la comunidad a mantener ese compromiso de brindar amor y fe, convencidos de que "entre todos podemos hacer que la vida sea mejor". **/Por Carlos Liciaga**



Teresa Maldonado Lugo: más de 40 años de pasión y elegancia en el joropo central



Somos del Tuy y el espacio "Joropo Central: Ritmo y Relato" tienen el inmenso placer de presentar la trayectoria de una de las bailadoras más destacadas y dedicadas del género Central: Teresa Maldonado Lugo. Nacida en Villa de Cura, estado Aragua, la conexión de Teresa con el joropo no es casual, sino una herencia profunda cultivada desde la infancia.

La pasión por el baile le fue inculcada directamente por su familia materna, cuyos miembros estaban intrínsecamente relacionados con el género como cantantes, arpistas y bailadores, siendo uno de ellos el reconocido JJ Ramírez. Sus primeros pasos fueron guiados en casa por su madre, convirtiendo el hogar en su primera escuela. Esta formación familiar le otorgó un estilo que, aunque aragüeño de nacimiento, está profundamente arraigado en la tradición dancística de Los Valles del Tuy.

"Mi familia son tuyeros y me formé con sus técnicas, pasos, estilo, muy elegante de esa región," afirma Teresa. Su baile es un espejo de esta influencia: postura adecuada, espalda recta, y la incorporación de todos los elementos tradicionales tuyeros, como el desplazamiento de escobilleo y, crucialmente, la capacidad de dejarse guiar por el pareja, valorando la elegancia en cada movimiento.

La esencia del Joropo Central: elegancia, sincronía y galanteo

Para Teresa, el Joropo Central es un género característico de la región con mezclas de culturas europeas e indígenas. Es un baile que describe como muy elegante, alegre, dinámico y estilizado, destacando por su variedad de pasos. Lo que lo hace único es la instrumentación (arpa y maracas) y el intérprete.

El cantante, ejecutando las maracas y el "buche" (canto) inicia con un pasaje o un golpe, improvisando y galanteando a las parejas que se deslizan por la pista. La conexión con el compañero o compañera de baile es clave, lográndose una reacción muy fluida, donde la bailadora se deja guiar, permitiendo una ejecución sincronizada que ambos disfrutan. Su paso favorito, y que disfruta al máximo, es la punta talón.

Un legado de más de cuatro décadas

Con más de 40 años de trayectoria como bailadora, Teresa Maldonado ha tenido el privilegio de llevar su arte a diversos escenarios, desde los Llanos venezolanos hasta Oriente, pasando por programas de televisión, escuelas y plazas públicas, sintiendo en cada presentación un inmenso orgullo y felicidad.

El papel de la bailadora es fundamental en la preservación del joropo, siendo la pieza clave que aporta alegría y dinamismo al espectador, transmitiendo identidad a través de movimientos corporales perfectamente sincronizados.

Teresa busca inspirar a las nuevas generaciones demostrando con felicidad lo que significa bailar Joropo Central, utilizando las redes sociales como herramienta para exponer, en vivo y de manera real, la belleza de esta danza. Entre sus proyectos está seguir fomentando este baile en su comunidad y llevárselo a otros escenarios.



/Por Carlos Liciaga

Sigue informado en

www.somosdeltuy.com

Si lo lees, lo compartes

“La incansable” del joropo central: Yasmín Zambrano lanza su canto a la conquista nacional



La joven voz que está refrescando el panorama del Joropo Central tiene un nombre y un apodo que la definen: Yasmín Yamilet Zambrano Istúriz, “La Incansable”. Nacida en Ocumare del Tuy, estado Miranda, el 2 de agosto de 2003, esta talentosa artista se ha consolidado como una de las figuras más prometedoras del género, llevando con orgullo el legado musical de su tierra.

Una pasión forjada en casa y escenario
La sensibilidad musical de Yasmín Zambrano se despertó a muy temprana edad, influenciada por su padre, Guido Zambrano Núñez, reconocido arpista del joropo central. Fue a los seis años, al escuchar un joropo en la radio junto a él, cuando sintió el llamado del canto llanero que marcaría su vida.

Su debut en las tarimas ocurrió en el evento “Santa Ritazo”, compartiendo escenario con exponentes destacados. Sin embargo, su temple y amor por la música quedaron patentes en una memorable presentación en la plaza de Charallave, donde, al caerse una maraca en pleno canto, demostró una profesionalidad inquebrantable: se agachó, la recogió y continuó su interpretación sin perder el ritmo.

El apodo que respalda su trayectoria

El constante trabajo, la entrega absoluta al arte y la disciplina de Yasmín le valieron un reconocimiento especial por parte del público y la prensa. El reconocido locutor Alberto Arismendi, “El Popular Babo”, la bautizó como “La Incansable”, un apodo que subraya su determinación en la escena musical venezolana.

A lo largo de su carrera, la artista ha recorrido diversos estados del país, destacándose por su estilo único, su voz auténtica y su humildad en cada presentación. El año 2024 marcó un hito con el lanzamiento de su primer tema promocional, “Mi Joven Llanero”, con letra y música de su autoría y grabado junto al músico Yustardi Laza. Posteriormente, presentó su segundo sencillo, “Te Buscaré”, también de su pluma y con música de Laza.

Un llamado a la unidad y a la raíz

Mientras continúa su camino de consolidación, Yasmín Zambrano no solo canta, sino que también alza su voz en defensa de la cultura y la hermandad en el género.

“A todos esos muchachos que están dando sus primeros pasos en el joropo central, les digo que nunca dejen de soñar. Este género es más que música: es identidad, es historia, es raíz. Que cada nota que toquen y cada verso que canten lo hagan con el corazón, con respeto y con orgullo por lo nuestro”, expresa “La Incansable”.

La artista también hizo un llamado a la reflexión sobre la importancia de la unidad en el medio artístico, enfatizando que “Nadie es mejor que nadie. Cada artista tiene su esencia, su estilo, su historia. Eso es lo que enriquece nuestro joropo central: la diversidad de voces”. Su mensaje es claro: “Es momento de unirnos más, de apoyarnos como hermanos, de celebrar el talento de todos sin envidias ni comparaciones. ¡El joropo vive mientras lo defendamos juntos!”

Con su pasión inagotable y su compromiso con el Joropo Central, Yasmín Zambrano Istúriz continúa llevando su herencia musical y conquistando corazones en cada rincón de Venezuela.

/Por Carlos Liciaga



Jean Alvarado: del Tuy al mundo, una historia escrita con un cello



A veces el destino se escribe antes de que podamos leerlo. Para Jean Pool Alvarado, un joven violoncellista de 25 años nacido en Ocumare del Tuy, la música no comenzó como una decisión consciente, sino como un hilo invisible que pasó de las manos de su hermano mayor directamente a su corazón. Lo que inició como un gesto de imitación inocente, terminó convirtiéndose en la pasión que transformó su vida.

Jean comenzó su camino musical a los seis años, rodeado del calor comunitario del núcleo cultural de su pueblo. Tocó cuatro, flauta dulce, perteneció al coro, y entre melodías infantiles fue construyendo su sensibilidad artística. Sin embargo, su verdadero punto de inflexión llegó cuando recibió su primer cello. Lo sostuvo, lo escuchó... y aunque al principio lo eligió por seguir los pasos de su hermano, con el tiempo descubrió que aquel instrumento lo había elegido a él.

A veces el destino se escribe antes de que podamos leerlo. Para Jean Pool Alvarado, un joven violoncellista de 25 años nacido en Ocumare del Tuy, la música no comenzó como una decisión consciente, sino como un hilo invisible que pasó de las manos de su hermano mayor directamente a su corazón. Lo que inició como un gesto de imitación inocente, terminó convirtiéndose en la pasión que transformó su vida.

Jean comenzó su camino musical a los seis años, rodeado del calor comunitario del núcleo cultural de su pueblo. Tocó cuatro, flauta dulce, perteneció al coro, y entre melodías infantiles fue construyendo su sensibilidad artística. Sin embargo, su verdadero punto de inflexión llegó cuando recibió su primer cello. Lo sostuvo, lo escuchó... y aunque al principio lo eligió por seguir los pasos de su hermano, con el tiempo descubrió que aquel instrumento lo había elegido a él.



"Hubo un momento en el que simplemente dije: 'Ajá, esto es lo mío'", recuerda Jean. "Ahí sentí que el cello era mi lugar en el mundo".

La música como refugio, camino y transformación

Para Jean, la música no solo ha sido un oficio: ha sido compañía, disciplina, sacrificio y recompensa. Le ha regalado paisajes que jamás imaginó recorrer, aplausos de miles de personas y la certeza de que ningún sueño es demasiado grande cuando se combina pasión con constancia.

También ha sido exigente: le quitó horas de sueño, lo llevó a ensayar sin descanso, y lo empujó a enfrentar escenarios frente a miles de personas. Pero el sacrificio, dice, siempre valió la pena. Cada desvelo se transformó en oportunidad. / Por Nahir Pérez

El perro ideal sí existe: cómo elegirlo correctamente



¿Quieres adoptar un perro? ésta es la guía definitiva para escoger al compañero perfecto para tu familia. Adoptar —o adquirir— un perro es una de las decisiones más importantes que puede tomar una familia. No se trata solo de elegir “el más bonito” o “el que está de moda”, sino de comprender que estamos recibiendo en casa a un ser vivo, sintiente, con necesidades, emociones, genética y comportamientos propios. Escoger al perro adecuado no solo garantiza su bienestar... también el tuyo.

Y para ayudarte, aquí tienes una guía clara, precisa y profundamente útil para elegir el compañero ideal según tu hogar, tus tiempos, tu energía y tus expectativas.

1. Todo empieza por algo clave: planificar la adquisición

No importa si será comprado, regalado o adoptado: lo esencial es planificar. Un perro no es un accesorio ni un impulso; es un compromiso de 12 a 18 años.

Antes de decidir:

- ✓ Evalúa tu tiempo
- ✓ Tu espacio
- ✓ Tu economía
- ✓ Tu dinámica familiar
- ✓ La edad de quienes viven en casa (niños, adultos mayores, etc.)

Esta primera reflexión determina el éxito de toda la experiencia.

2. Define qué deseas del perro

Cada familia tiene necesidades distintas y cada perro tiene habilidades naturales.

Pregúntate:

- ¿Quiero compañía?
- ¿Busco protección?
- ¿Necesito un perro para asistencia, apoyo emocional o terapia?
- ¿Me interesa practicar deportes caninos?
- ¿Será un perro para convivir con niños o adultos mayores?

Tu respuesta define el tipo de perro que mejor se ajustará a tu realidad.

3. Si deseas una raza, documéntate sobre su genética y función

Cada raza fue creada para un propósito: pastorear, cazar, proteger, acompañar, rastrear...

Y esa genética sigue viva.

Si buscas compañía.

Estas razas suelen tener buen temperamento, son cercanas, cariñosas y se adaptan bien a hogares tranquilos:

- Poodle (todas sus variantes): inteligentes, fáciles de entrenar y excelentes con familias.
- Pug / Carlino: afectuosos, tranquilos y perfectos para espacios pequeños.
- Pequinés: compañeros leales, ideales para personas adultas u hogares calmados.
- Mestizos pequeños o medianos con temperamento estable. / **Por Nahir Pérez**



**Impulsa tu negocio
con nosotros**

**CONSULTA NUESTROS
PLANES PUBLICITARIOS**

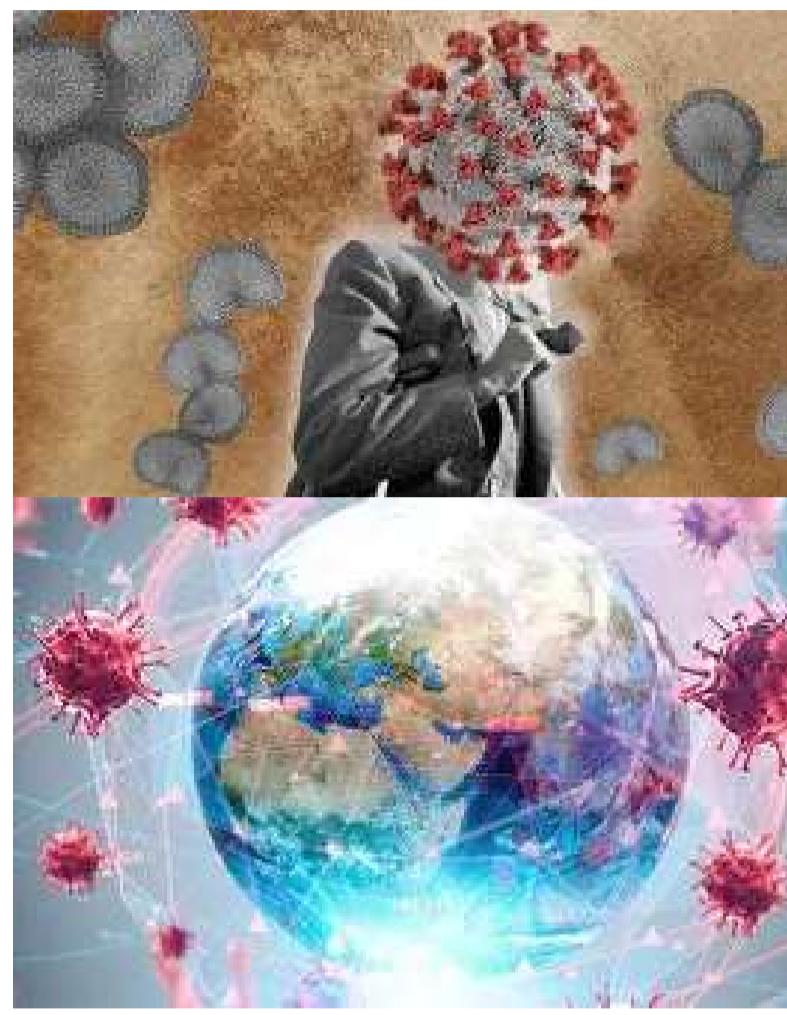
- ✓ Página web
- ✓ Redes Sociales
- ✓ Radio Online
- ✓ Semanario Digital
- ✓ Gaceta Mercantil

+584127275696

www.somosdeltuy.com

**Contáctanos: Todo Tipo de Publicaciones
Mercantiles a la mejor tarifa del mercado.**

La epidemia de lo inconcluso



El mundo está lleno de gente que arranca cosas.
Sobre todo en días como hoy, cuando empieza la semana.

Todos andan motivados, inspirados, diciendo:
"ahora sí voy a hacer X...".

Y sí, lo empiezan.
Pero ¿sabes qué pasa?
La mayoría no lo termina.
Por eso estamos rodeados de:
Libros a medio escribir.
Negocios a medio montar.
Promesas que nunca se cumplen.
¿Y qué tienen en común todos esos intentos?
Que no valen nada.
Porque la vida no premia al que arranca...
Premia al que termina.
Y este mal se ha vuelto como un virus.
Yo lo llamo: la epidemia de lo inconcluso.

Hoy es facilísimo empezar cualquier cosa:
Con un clic montas un negocio desde tu casa.
Con un post en redes anuncias un proyecto.
Con inscribirte al gym crees que ya pusiste tu salud en orden.
Pero empezar no te hace especial.
Cualquiera puede hacerlo.

Lo raro, lo valioso, lo que realmente te separa del montón es cerrar ciclos.

Terminar lo que dijiste que ibas a hacer.
Y olvídate de lo que le prometes a otros.
Primero cumple lo que te prometes a ti mismo.
Porque si no eres capaz de mantener tu palabra cuando nadie te ve, menos lo harás cuando todos te miren.

Ahí está la diferencia entre un Hombre Superior y un Hombre Estoico:

El Hombre Inferior colecciona inicios vacíos. Proyectos que nunca llegaron a nada. Promesas que nunca se cumplieron. Vive engañado, creyendo que es productivo, cuando en realidad solo acumula excusas.

El Hombre Estoico sabe que su reputación, su carácter y su destino se construyen terminando lo que empezó. Es alguien que cierra ciclos. Su palabra pesa porque la respalda con hechos.

Cada vez que terminas algo, aunque sea pequeño, entrenas tu identidad para ser alguien confiable (para ti y para los demás).

Y cuando esa identidad se convierte en tu estándar, dejas de ser uno más del montón.

Te vuelves alguien peligroso.

Alguien cuya sola presencia impone respeto, porque todos saben que si dices que harás algo, lo harás.

Por Adolfo Gelder

Detienen a extranjero por presunto abuso sexual en Nueva Cúa



Ricardo Carlos Castro Maestre, de nacionalidad colombiana, fue detenido el jueves 20 de noviembre de 2025 por funcionarios de la Policía Municipal de Urdaneta, por estar involucrado en una presunta agresión sexual sin penetración contra una mujer en Nueva Cúa.

El procedimiento se realizó en el sector Nueva Cúa, específicamente en el Bloque 9, y la detención se derivó de una denuncia interpuesta en horas de la madrugada por una ciudadana cuya identidad se reserva. Este caso ya era conocido por la Fiscalía Vigésima Segunda.

Al momento de su arresto, Castro Maestre se encontraba en la vía pública. Se le realizó una inspección corporal y fue trasladado a la sede policial para posteriormente ser puesto a la orden de la Fiscalía correspondiente para continuar con el proceso legal.

Por Agencias

**Contáctanos: Todo Tipo de Publicaciones
Mercantiles a la mejor tarifa del mercado.**

Cuatro arrestados por posesión de droga en Miranda



Funcionarios de la Policía del estado Miranda arrestaron a cuatro individuos, en diferentes procedimientos, por posesión de sustancias ilícitas, en los municipios Cristóbal Rojas y Sucre.

La primera detención se produjo en el sector Las Barandas del barrio La Parrilla de Petare, donde comisión de la Dirección del Servicio de Investigación Penal (Dsip) en labores de investigación de campo le incautó a J.A.O.D(26) 13 envoltorios tipo cebolla contentivos en su interior de presunta marihuana.

En la parte baja de la Zona Cinco de la comunidad Francisco de Miranda, de la parroquia Las Brisas, efectivos de la Dirección Motorizada arrestaron a F.J.G.V(54) por encontrarle en el bolsillo izquierdo del pantalón dos envoltorios con marihuana.

Paralelo a ello, otra comisión motorizada en la vía de la zona cinco de la referida comunidad aprehendieron a J.J.E(58) al hallarle cinco envoltorios de papel aluminio con crack y a E.R.Q.I(46) dos envoltorios con marihuana.

Iapem Prensa/Lolaymar Roldan

**Contáctanos: Todo Tipo de Publicaciones
Mercantiles a la mejor tarifa del mercado.**

Aprehenden en Betania I a sujeto con municiones



Por incautarle municiones para diferentes armas de fuego, efectivos pertenecientes a la Brigada de Apoyo al Campesino de la Policía del estado Miranda arrestaron a un sujeto en el sector Betania I de Ocumare del Tuy.

La comisión realizaba un recorrido por la referida zona, cuando observaron a A.S.P.M (22) con una actitud esquiva ante la presencia policial, por lo que dieron voz de alto. Al realizar la inspección de rigor le incautaron cuatro municiones de FAL, calibre 7.62×51 milímetros; siete municiones de AK, calibre 7.62×39 milímetros; cinco municiones 30-30, calibre 7.7×52 milímetros; y un bolso; razón por la cual lo detuvieron.

El ahora detenido quedó a la orden de la Fiscalía Décimo Novena del Ministerio Público ente encargado de continuar con las investigaciones pertinentes.

Iapem Prensa/Lolaymar Roldan

**Contáctanos: Todo Tipo de Publicaciones
Mercantiles a la mejor tarifa del mercado.**



Una publicación de Somos del Tuy Medios, C.A. J-50273514-3

Redactores:

Guillermo J. Vegas
guillermojvegas@gmail.com

Adolfo M. Gelder G.
adogel@gmail.com

Coordinadores:

Deportes:

Gregory Cuauro

Información y Contenido:

Ana Damelis Guzmán
Jorge Espinoza

Rafael González
rafagon_rg@hotmail.com

Gregory Cuauro Cuauro
cuaurog@gmail.com

Directores:

Expansión y Proyecto:

Guillermo J. Vegas

Alberto Hidalgo
albert.5@outlook.com

Juan Quintana
juanquintanag@hotmail.com

Directores Generales Somos del Tuy Medios, C.A.

Rosalinda González
Adolfo Gelder

John Taylor / El Arcano Miguel
milangaeltaylor@gmail.com

Maykel Mijares
maykelmijares10@gmail.com

Nadiuska Rojas
nadiuskacrojasr@gmail.com

Nahir Pérez
nahirvoice@gmail.com

Carlos Liciaga
cliciaga016@gmail.com

¡¡¡Aún estas a tiempo de ser parte de este excelente equipo!!!

Para información, denuncias y publicidad escribir a: somosdeltuy.com@gmail.com o
vía WhatsApp: 0412-7275696

Visítanos en Nuestro Portal Web www.somosdeltuy.com

Únete a nuestros grupos y sigue nuestras redes para que estés enterado al momento y a la hora de todas las informaciones y contenidos de valor que preparamos para ti.



@SomosDelTuyweb



Semanario Digital Somos del Tuy



@somosdeltuy



Somos del Tuy

Eximiente de responsabilidad del Semanario Digital Somos del Tuy

"El Semanario Digital Somos del Tuy, por medio de la presente hace del conocimiento del público en general que no se hace solidario ni responsable con el contenido de los artículos en él publicado, recayendo dicha responsabilidad de manera exclusiva en el redactor de los mismos, por lo cual cualquier inconformidad dirija su observación o reclamo al mencionado autor de la nota o artículo".