



Guabina González campeón peso pluma Fecarbox silver del CMB

El oriundo del municipio Cristóbal Rojas, de la escuela de boxeo Aguacerito Acosta en Caujarito, Douglas "La Guabina" González se impuso este sábado 15 de noviembre por decisión unánime ante el mexicano Agustín "Chato" Pérez, por el título Fecarbox silver del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), en las instalaciones del TBA Gym, municipio Baruta. /Por Gregory Cuauro / P.22



TAMBIÉN EN NUESTRA WEB

-Ocumareño Metralleta
Márquez gana
pelea en Caracas / P.23

-Tuyeros suben al podio en los
Juegos Comunes Miranda
2025 / P.27

-Podio para ajedrez
charallavense en Comunes
Miranda 2025 / P.29

-El Hombre Estoico y la
Libertad de Ser / P.31



Joropo tuyero se viraliza con "El
Burrito" de Marianny Diaz y Milena
Benites/ P.36



Zonas de cobertura

Municipio Simón Bolívar:
Urb. El Ave Maria

Próximamente:
Municipio Tomás Lander /
Parroquia Ocumare del Tuy

Sectores:
■ Parque Tuy
■ Casa Blanca
■ Residencias Las Nenas
■ Corocito
■ Aragüita



Únete a WOW

Valles del Tuy

Internet por fibra Óptica

WOW

Comité Caipa lleva su proyecto de sede a la alcaldía de Charallave



En un ambiente de unidad y esperanza, el Comité de Padres y Representantes del Centro de Atención Integral para Personas con Autismo (Caipa) "Ramón Istúriz" realizó una jornada ciudadana para solicitar a las autoridades municipales la construcción o asignación de una sede propia que garantice una atención digna y de calidad a niñas, niños y adolescentes con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

La actividad tuvo lugar el pasado viernes 31 de octubre de 2025, frente a la UEN Liceo "Creación Charallave", donde se congregaron madres, padres y representantes para la lectura pública de un comunicado y una carta. El texto fue leído por el vocero del comité, Henry Jaimes, quien subrayó la necesidad de contar con espacios adecuados, seguros y adaptados a las necesidades terapéuticas y educativas de esta población.

"Nuestros hijos merecen una atención integral en un entorno que les permita desarrollarse con dignidad, inclusión y afecto", expresó Jaimes durante su intervención. Seguidamente, detalló los diversos espacios de atención que son imprescindibles para potenciar el desarrollo e integración social de los estudiantes.

Entre las áreas terapéuticas requeridas, y que serían contempladas según el caso, se encuentran: Terapia Ocupacional, Terapia Conductual, Terapia de Lenguaje, Fisioterapia, Psicología, Psicopedagogía, y aulas de integración sensorial.

Posteriormente, una comisión integrada por 14 representantes se trasladó hasta la Alcaldía del Municipio Cristóbal Rojas, donde fue recibida por la Oficina de Atención al Ciudadano.

En el encuentro, el comité hizo entrega formal del oficio, el cual estuvo acompañado de una propuesta de proyecto desarrollada por el Caipa, el que plantea la urgencia de contar con una sede permanente y los recursos necesarios para ampliar la capacidad de atención.

De acuerdo con los representantes, el centro atiende actualmente a más de 180 estudiantes dentro del espectro autista, cifra que supera la capacidad operativa del espacio temporal donde se desarrollan las actividades pedagógicas y terapéuticas. Por ende, la solicitud busca no solo mejorar las condiciones físicas del servicio, también asegurar un entorno inclusivo que favorezca el aprendizaje y la integración social.

Comité Caipa lleva su proyecto de sede a la alcaldía de Charallave



Foto: El vocero Henry Jaimes, en representación del Comité de Padres y Representantes del Caipa “Ramón Istúriz”, durante la lectura de la carta y comunicado frente al Liceo Creación Charallave. **Fuente:** Somos del Tuy.

“Esta no es una solicitud aislada, es un llamado a la conciencia y a la corresponsabilidad social”, agregó el comité en su comunicado. Sin embargo, los padres reiteraron la urgencia de una reunión directa con Yuhismar Hernández, alcaldesa del municipio Cristóbal Rojas, para presentar formalmente las necesidades, los avances del proyecto y las posibles alianzas que permitan concretar la sede definitiva.

Esta acción cívica se enmarca en una lucha constante de las familias tuyeras por garantizar la inclusión y la equidad educativa. Los representantes coinciden en que una sede propia no solo dignificaría la atención de las niñas y niños dentro del espectro autista, sino que también fortalecería las redes de apoyo comunitario en todos Los Valles del Tuy. La jornada concluyó con un llamado a las instituciones públicas y privadas a sumarse a la causa, en pro de un modelo educativo más humano, solidario y sostenible.

Por Nadiuska Rojas



Tuyeros cuentan con el Centro de Terapia Lingüística y Psicomotor Dr. Luis Delgado



En el urbanismo Lomas de Guadalupe del municipio Tomás Lander, estado Miranda, funciona el centro de terapia lingüística y psicomotor, dónde son atendidos niños, jóvenes y adultos neurodivergentes, con síndrome de down y dificultades del habla, de los Valles del Tuy y zonas aledañas.

La doctora Morella Camacho, autoridad única de Salud del estado Miranda, junto a la secretaria de Gestión Social, Mayerling Oropeza, realizaron una visita de supervisión a este centro de terapia, inspeccionando los distintos espacios del centro para constatar el trabajo que desarrolla el personal que allí labora.

El centro cuenta con un equipo interdisciplinario conformado por médicos, terapeutas y personal de apoyo, quienes brindan servicios de rehabilitación física, ocupacional, del lenguaje y estimulación temprana, en un entorno que combina la ciencia con la sensibilidad humana, según reseñó prensa gobernación de Miranda.

Para Camacho “Cada sonrisa de estos niños es la mejor recompensa. Aquí se trabaja con compromiso, profesionalismo y, sobre todo, con amor. En Miranda seguimos fortaleciendo los espacios de atención inclusiva para ofrecer bienestar a todas las familias”.

El Centro de Terapias Dr. Luis Delgado se erigió como el primero a nivel nacional que ofrece este tipo de servicios. Inaugurado en el mes de octubre por el gobernador del estado Miranda, Elio Serrano.

Serrano en esa oportunidad indicó que “Estos espacios garantizarán terapia especializada para mejorar su calidad de vida. Este centro cuenta con terapeutas del lenguaje y motor, así como, logopedas psicopedagogos y psicólogos, entre otros especialistas”.

Añadiendo que “En esta Comuna Unidos por La Guadalupe, del urbanismo Lomas de la Guadalupe, con más de 5 mil familias estamos entregando esta obra maravillosa para atender a estos niños, jóvenes y adultos que necesitan atención especializada”.

Yiversi Pérez, habitante de Lomas de la Guadalupe, comentó en esa oportunidad “Estoy sumamente contenta con la inauguración de este centro en donde podrán ser atendidos a todas las personas con Síndrome de Down y quienes como yo no contaban con los recursos para recibir terapias privadas”.

Para Pérez es el “sueño de muchos representantes con hijos con la mencionada patología genética”. / **Por Gregroy Cuauero**

Instalan Foro Social de Articulación con instancias y organismos de las Naciones Unidas en Urdaneta



Desde el Despacho del Palacio Municipal de Urdaneta, un grupo de representantes de diferentes organizaciones nacionales e internacionales, en compañía del alcalde Jonatan Herrera, realizaron este miércoles 12 de noviembre la instalación del Foro Local de Articulación Capítulo Urdaneta. Esto se hizo en cumplimiento de los compromisos del Estado venezolano en materia de atención social e igualdad de género.

Este nuevo organismo, que se enmarca en la Mesa de Género de Miranda impulsada por la Autoridad Única de Mujeres en Miranda, Eddith Pulido, tendrá como meta central coordinar los diferentes proyectos que adelantan todas las instituciones pertenecientes. Hasta los momentos hay alrededor de 15 proyectos activos en la jurisdicción.

Para este primer encuentro se establecieron cinco metas: la primera fue la instalación del Foro, que ya se realizó; la segunda fue establecer los planes y proyectos para la agenda del 2026; el tercer punto es concretar esa agenda en la base territorial y sectorial; el cuarto es caracterizar o realizar un mapa de vulnerabilidad y prioridades; y se finaliza con el último punto, que es el cierre del 2025.

Entre las organizaciones presentes en esta actividad se encontraron: la Ocha (Oficina de las Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios), el Acnur (Agencia de la ONU para los Refugiados), el Unfpa (Fondo de Población de las Naciones Unidas) y Cáritas de Venezuela, todas de carácter internacional.

Por las organizaciones nacionales, estuvieron: la Red de Acompañamiento Territorial "Tinta Violeta" y la Fundación Cacica Urimare. La legisladora Yosmary Guevara estuvo en representación de la anterior Autoridad Única de Mujeres de Miranda, que estaba a cargo, como se mencionó, de Eddith Pulido.



Ruinas de La Hacienda Las Monjas en Santa Teresa del Tuy



El tiempo y la desidia gubernamental se encargaron de convertir en ruinas lo que fue el Convento de Las Monjas Concepciones, en la época de la colonia. Así lo relata la profesora Irene Fernández, investigadora social e integrante del Grupo de investigación histórica-cultural de Los Valles del Tuy, en un escrito enviado a esta redacción.

Dice la narrativa:

“Una vez que el presidente Antonio Guzmán Blanco ejecutó el Decreto de eliminar todos los conventos y casas religiosas católicas, el año de 1874; con esta orden se fue el Convento de Las Monjas Concepciones, en Caracas; fundado en el año 1637 por Juana de Villela; para darle paso a lo que es hoy el Capitolio, sede de la Asamblea Nacional Legislativa, quedando solamente el nombre de la esquina, que a los caraqueños les dio por llamar: esquina de Las Monjas, el cual fue pasando a través de la tradición oral de familia en familia; junto con las recetas de los dulces coloniales de Caracas.

A Los Valles del Tuy también llegó la medida expropiatoria, afectando la hacienda Las Monjas, ubicada entre los municipios Independencia y Paz Castillo, en los predios de la urbanización agrícola-industrial-residencial, Paraíso del Tuy, muy cerca de la Urbanización Gran Mariscal de Ayacucho (conocida como Mopia) y del nuevo urbanismo La Morena, al norte de Santa Teresa del Tuy.

Eliminado el Convento, la infraestructura fue convertida en una hacienda de producción, que fue pasando de mano en mano de familias de la oligarquía caraqueña, siendo utilizada para generar riquezas, mientras estaban residenciadas en la capital; como la familia Herrera Uslar, quienes la explotaron por más de 100 años en la producción de cal y abono fertilizante; propietarios también de la hacienda La Vega, Hacienda Montalbán, Cemento La Vega, en Caracas; entre otras”. Termina el relato de la profesora Irene.

De esta construcción sólo quedan algunos restos de paredes y muros desnudos que asoman los adoquines y la caña amarga con los cuales fueron fabricados, con muy pocos rastros de marcos de puertas y ventanales de madera labrada, propio de la época.

Ruinas de La Hacienda Las Monjas en Santa Teresa del Tuy



Estas ruinas, si bien es cierto cumplieron el ciclo para el cual fueron construidas, ya no dan albergue humano, como vivienda; tampoco muestran la posibilidad de uso alguno para la explotación comercial o industrial, solo son testigo mudo de una historia subyacente en la memoria de los que ya se fueron a otro plano, sin que haya registro alguno que nos pudiera dar testimonio de todo cuanto allí ocurrió; cuando fue albergue para religiosas, o más reciente, cuando fue un centro de producción.

Pero, como la historia y la cultura van de la mano, tal vez no sería descabellado pensar que estas ruinas del siglo XVII pudieran convertirse en un centro de investigación pedagógica para reforzar la historia local de Los Valles del Tuy; y, de ser posible, con algo de voluntad política, recuperar estos espacios para la difusión de lo que fue el asiento ese importante Convento de Las Concepción, que con seguridad encerró en su momento mucha, y rica información para la historia. Recurso invaluable para la nueva generación, que tanto lo necesita.

Fuente: Grupo de investigación histórica-cultural del Valle del Tuy. Por Yrene Fernández V. Editado por Yudyth Coromoto Lugo Revilla / **Por Rafael González**

Zonas de cobertura

Municipio Simón Bolívar:
Urb. El Ave María

Próximamente:
Municipio Tomás Lander /
Parroquia Ocumare del Tuy

Sectores:

- Parque Tuy
- Casa Blanca
- Residencias Las Nenas
- Corocito
- Aragüita



Únete a WOW

Valles del Tuy

Internet por fibra Óptica

WOW

+58 412-9298017 WOW.COM.VE @WOWTUCONEXION

Contáctanos: Todo Tipo de Publicaciones Mercantiles a la mejor tarifa del mercado.

Realizan la primera caminata animalista del municipio Urdaneta



Con una participación de alrededor de 150 animales de compañía, se realizó este jueves 6 de noviembre, la primera caminata animalista del municipio Urdaneta, la misma como parte de las políticas sociales del presidente Nicolás Maduro, el gobernador de Miranda, Elio Serrano, y el alcalde Jonatan Herrera.

Esta caminata inició en la plaza Cruz Verde y concluyó en la calle San José (adyacente a la Alcaldía del municipio Urdaneta), donde se llevó a cabo una Jornada de Atención Veterinaria, en la que se realizaron consultas veterinarias, desparasitación, corte de uñas, vacunación y limpieza de oídos. Victor Cedeño, quien participó en la caminata junto a su perro chihuahua de nombre Zeus, agradeció el esfuerzo de las instituciones implicadas por llevar a cabo “una noble atención a las mascotas, quienes son simplemente un miembro más de la familia”.

Por su parte, Amelia Sánchez, quien se declaró “madre” de una hermosa gata llamada Luna, además de agradecer por la atención a su “hija de cuatro patas”, indicó que esto la ayuda también a su economía, ya que estas consultas suelen tener un precio elevado, de difícil acceso para muchos.

La Coordinación de Protección Animal de la Secretaría de la Alcaldía del municipio Urdaneta y la Misión Nevado fueron las instituciones que estuvieron al frente del evento.

Prensa Rafael Urdaneta

PARA NUESTRA AMIGA YERASMI SEQUERA

UNA MANO AMIGA

PAGO MOVIL
0102
04241755400
8676448

PARA GASTOS MEDICOS

JOROPO CENTRAL
RITMO Y RELATO
CARLOS LICIAGA

Entregan insumos para renovación de consultorio popular La Mata II en Charallave



Con el objetivo de fortalecer el servicio de salud y brindar una atención de calidad, la alcaldía de Cristóbal Rojas realizó la entrega de insumos para la rehabilitación y embellecimiento del consultorio popular La Mata II, a fin de atender a más de 4.786 familias de la comunidad.

Bajo las directrices de la alcaldesa Yuhismar Hernández y el Gobierno nacional, la alcaldía entregó pinturas, lámparas, cemento, bomba de agua, entre otros recursos que permitirán modernizar este centro de salud.

En este sentido, el gobierno municipal continuará desplegado para potenciar el servicio de salud de todos los tuyeros.

Este ambulatorio brinda atención médica a cuatro comunas del sector: Grito de Independencia, El Arquero de Sabaneta, Pablo Artiaga y Tierra del Comandante.

La salud es una prioridad en la agenda de Hernández, así como garantizar el bienestar social de todas las familias de Charallave.

Prensa Cristóbal Rojas



Viernes Cultural llenó de ritmo y tradición la plaza Bolívar de Yare



La plaza Bolívar de Yare, se convirtió en el escenario del arte y la tradición, el pasado viernes 7 de noviembre, en el denominado Viernes Cultural, actividad organizada por la Dirección de Cultura del Municipio Simón Bolívar.

En esta jornada, el público disfrutó de una hermosa presentación de danza tradicional folklórica, a cargo del talentoso elenco de la Casa de la Cultura de Yare, quienes deleitaron a los presentes con coloridos bailes que exaltan la identidad y el acervo cultural venezolano.

El evento formó parte de las actividades permanentes impulsadas por la dirección de cultura municipal para promover el arte local, fortalecer las expresiones populares y brindar espacios de encuentro familiar en torno a la música y la danza.

Con iniciativas como éstas, el municipio Simón Bolívar continúa reafirmando su compromiso con la preservación de las tradiciones y el impulso del talento artístico de la comunidad.

Por Merlin Salazar / Por Prensa Simón Bolívar

LISMODEL'S

PRESENTA



11º ANIVERSARIO

GALA DORADA

Comercial Millennium Mall / Salón de Eventos

BELANKAZAR

15 de Noviembre de 2025

Es un verdadero honor para nosotros extenderle una atenta

INVITACIÓN

para que forme parte de invitado especial en nuestro prestigioso evento

BEST MODEL VENEZUELA 2025

GALA FINAL

Se llevará acabo el próximo **jueves 13 de noviembre a las 12:00pm** teatro Jose chino khan INCRET el paraíso

Universidad Politécnica Territorial de Los Valles del Tuy inauguró sede propia en Paz Castillo



Recientemente se inauguró en el municipio Paz Castillo, la sede de la Universidad Politécnica de los Valles del Tuy (Uptvt) que lleva el nombre de su mecenas "Carlos Mejías" ubicada en el sector Macuto.

Los actos protocolares se iniciaron en la EBB Dr. Francisco Espejo, con un monólogo sobre el prócer José Félix Ribas producido, dirigido y actuado por el profesor Rubén González.

Posteriormente se realizó un desfile encabezado por el director de la Uptvt municipal, Jhon Ender Vaamonde. El despliegue partió desde la escuela Dr. Francisco Espejo teniendo como meta la sede universitaria.

En el transitar, los marchantes se apostaron en los cinco puntos referentes de las carreras que ofrece la casa de estudios: ingeniería industrial, mantenimiento eléctrico, ingeniería agroalimentaria, contaduría pública y psicología.

Una vez inaugurada la sede, el también diputado por el Consejo Legislativo del estado Miranda, Jhon Ender Vaamonde le dio la bienvenida a los 336 educandos.

"Bienvenidos muchachos a esta sede propia, en nombre del gobernador del estado Miranda, Elio Serrano y del alcalde Omar León aquí está su Universidad, aquí se les está abriendo las puertas y cumpliendo los sueños a 336 luciteños y luciteñas, esperamos que saquen el máximo provecho de sus profesores" señaló Vaamonde.

Por Prensa Paz Castillo



Universidad Politécnica Territorial de Los Valles del Tuy inauguró sede propia en Paz Castillo



Recientemente se inauguró en el municipio Paz Castillo, la sede de la Universidad Politécnica de los Valles del Tuy (Uptvt) que lleva el nombre de su mecenas “Carlos Mejías ” ubicada en el sector Macuto.

Los actos protocolares se iniciaron en la EBB Dr. Francisco Espejo, con un monólogo sobre el prócer José Félix Ribas producido, dirigido y actuado por el profesor Rubén González.

Posteriormente se realizó un desfile encabezado por el director de la Uptvt municipal, Jhon Ender Vaamonde. El despliegue partió desde la escuela Dr. Francisco Espejo teniendo como meta la sede universitaria.

En el transitar, los marchantes se apostaron en los cinco puntos referentes de las carreras que ofrece la casa de estudios: ingeniería industrial, mantenimiento eléctrico, ingeniería agroalimentaria, contaduría pública y psicología.

Una vez inaugurada la sede, el también diputado por el Consejo Legislativo del estado Miranda, Jhon Ender Vaamonde le dio la bienvenida a los 336 educandos.

“Bienvenidos muchachos a esta sede propia, en nombre del gobernador del estado Miranda, Elio Serrano y del alcalde Omar León aquí está su Universidad, aquí se les está abriendo las puertas y cumpliendo los sueños a 336 luciteños y luciteñas, esperamos que saquen el máximo provecho de sus profesores” señaló Vaamonde.

Por Prensa Paz Castillo

Zonas de cobertura

Municipio Simón Bolívar:
Urb. El Ave María

Próximamente:
Municipio Tomás Lander /
Parroquia Ocumare del Tuy

Sectores:
■ Parque Tuy
■ Casa Blanca
■ Residencias Las Nenas
■ Corocito
■ Aragüita

Únete a WOW

Valles del Tuy

Internet por fibra Óptica

+58 412-9298017

WOW.COM.VE

@WOWTUCONEXION

Renzo Benites: La Conexión Que Suena Más Allá del Bajo

Con pocos años de trayectoria profesional, Renzo ha logrado lo que muchos músicos sueñan: formar parte de la prestigiosa Orquesta Sinfónica Simón Bolívar y compartir escenario con Gustavo Dudamel, uno de los directores más reconocidos del mundo. Sin embargo, más allá de los grandes nombres, lo que define a este joven bajista es su pasión genuina y su conexión profunda con la música.

En su entrevista con Nahir Pérez en el programa Gatacronos, Renzo compartió una faceta distinta de sí mismo. Aunque en esta ocasión estuvo “del otro lado del escenario”, sin su inseparable bajo, confesó sentirse cómodo. Su instrumento es parte de él, pero su esencia musical trasciende las cuerdas. Desde su primera presentación ante el público —en la que, sorprendentemente, no sintió nervios— comprendió que había nacido para estar sobre un escenario.

Uno de los momentos más emocionantes de su carrera llegó cuando supo que tocaría junto a la legendaria banda británica Coldplay durante una gira por Europa. “No lo podía creer”, cuenta, recordando la mezcla de emoción y orgullo que lo acompañó desde el primer ensayo. Pero lo que más atesora de esa experiencia no fue el brillo de los reflectores, sino un instante íntimo: cuando el maestro Dudamel se sentó con los músicos a compartir anécdotas. “Ese momento jamás lo voy a olvidar”, asegura con una sonrisa.

Antes de cada presentación, Renzo tiene un pequeño ritual: repetirse que llegó el momento de darlo todo. Es su manera de conectar mente, cuerpo y música. Y cuando se le pide que defina en una palabra su relación con el bajo, no duda: conexión. Porque eso es exactamente lo que transmite cada vez que toca: una energía que une a la orquesta, al público y al propio artista.

Hubo sustos, claro. Como aquella vez que el ensayo comenzó sin que estuviera listo y tuvo que incorporarse rápidamente. Pero incluso esos momentos forman parte del aprendizaje.

A los jóvenes que sueñan con vivir de la música en Venezuela, Renzo les deja un mensaje simple pero poderoso:

“Si ésta es tu pasión, hazlo”.

Palabras que resumen no solo su historia, sino el espíritu de una generación que, como él, sigue haciendo música desde la fe, el talento y el corazón

Créditos:

Programa: Gatacronos

Transmisión: Latinos 100.3 FM

Conductora: Nahir Pérez “La Gata”

Producción: Guillermo J. Vegas

Por Nahir Pérez



Sociedad, tendencias y geopolítica: análisis

LA SOCIEDAD actual, dinámica, cambiante, compleja, (asombrosamente) globalizada. Esta signada por una diversidad cultural cada vez mas amplia e híbrida. Distingue por la interconectividad, una relevante influencia de las redes sociales, y máxime en un entorno de restricciones de prensa e información detallada, oportuna de todo lo trascendente que acontece y así satisfacer una creciente ansiedad de información. Realmente, por lo complejo de la sociedad que transitamos, existe la imperiosa necesidad de adaptarnos a las emergentes realidades económicas y sociales. Caso Venezuela, se estima un porcentaje de inflación anual de alrededor a los 400%. La devaluación oficial del bolívar frente al dólar en 2025 se sitúa en 331,31%.

Por otra parte, debido al complicado escenario geopolítico hoy, en pugna por los intereses de los líderes mundiales, las alianzas, las conveniencias ideológicas, los intereses en común y los beneficios bilaterales, y mas concretamente por lo políticamente fraccionado como ha llegado a estar el sistema mundial, la radicalización de los polos. En medio de esa dinámica de las elites dominantes, se busca aislar a los gobernantes de ciertos países, de la estructura financiera global. Da la impresión por cierto, en esta parte del planeta, y mas concretamente el caribe y suramérica, que, mucha gente esta esperando que pase algo, y tienen la teoría que esta pasando algo, pero paradójicamente, nadie sabe que esta pasando. Y si acaso, va a pasar. Es una curiosa perspectiva. Son detalles...

Se trata de un sistema universal, digamos, con una amenaza creíble de auto degeneración. Donde la gran e implacable arma de destrucción masiva es la corrupción y la cínica burocracia. Con países anarquizados, ya sea en cuanto al orden social establecido, su economía, su libertad o por la flagrante violación de los derechos humanos de sus súbditos. Riesgos de ataques cinéticos, un despliegue de portaaviones ultra modernos colosalmente peligroso, en el que el "ingenio" perverso, del hombre mortal, ha permitido diseñarlo con cabida para mas de 4000 tripulantes, al menos 75 aeronaves, las cuales pueden ir despegando cada 43 segundos.

Estamos en esa inquietante era. Todo transcurre, en medio de un estilo muy ambiguo de diplomacia con palabras, gestos y afirmaciones confusas, que a veces confunde. Por el uso de semiología del lenguaje, lo que acrecienta la expectativa de la gente. Una sociedad, ávida de valores y principios, aunque trillado suene. Pero definitivamente, por decir algo, la ley, la familia y la religión urgen moldear la innata tendencia de multitudes, para lograr un cambio de aptitud hacia lo positivo, lo digno, lo edificante y conveniente. Revertir la tendencia narcisista, ególatra, el orgullo, la vanidad y la destructiva codicia, a fin de lograr un significativo cambio de conducta en gran parte de las masas y vislumbrar una mas sana y unificada, fraterna y empática comunidad internacional, que llegara a surgir desde el mismísimo seno del entorno familiar . Son detalles... Protejamos los derechos de niños, niñas y adolescentes.

Por Alberto Hidalgo



Provy Yamileth Méndez Pereira: Joropo Central, Identidad, Elegancia y Legado del Tuy



“La plataforma digital Somos del Tuy y el espacio Joropo Central: Ritmo y Relato tienen el honor de destacar la trayectoria de Provy Yamileth Méndez Pereira, una bailadora que personifica la esencia, la elegancia y la humildad del Joropo Tuyero. Nacida en Ocumare del Tuy el 31 de mayo de 1979, la vida de Provy ha estado intrínsecamente ligada a las tradiciones de Barlovento y a la rica cultura de Los Valles del Tuy, un vínculo forjado en un hogar humilde junto a sus padres, Cirilo Méndez y Providencia Pereira, y sus hermanos.

Raíces y Consagración al Baile

La conexión de la señora Méndez Pereira con el joropo se remonta a su infancia, cuando a la temprana edad de nueve años, comenzó a frecuentar los bailes de joropo acompañada por sus hermanos mayores. Para los 12 años, ya se había consolidado como una hábil bailadora.

Para Provy, ser bailadora de joropo central es un acto de identidad y cultura aprendido de su núcleo familiar, incluyendo a su madre, tías y amigos cercanos, así como de influyentes figuras de la comunidad como Ismalda Salazar, Jorge Pérez y Francisco Salazar. Este linaje dancístico ha marcado su trayectoria desde 1990 hasta la actualidad.

“Ser bailadora de joropo significa muchísimo, ya que es parte de mi cultura y lo he aprendido por parte de mis familiares y también actualmente por mi esposo”, destaca Provy Yamileth Méndez Pereira.

Un Estilo: Elegancia, Seguridad y Libertad

El estilo de Provy al bailar es descrito por ella misma como “elegante y único”. Su objetivo en la pista es claro: transmitir seguridad y estilo propio a través de su cuerpo y sus movimientos. Para esta cultora, la conexión con la música es la base principal del baile, permitiéndole adaptarse al ritmo del arpa y a la melodía. En cuanto al vestuario, Provy abraza la versatilidad, considerando el joropo como una “vestimenta libre”. Al encontrarse en plena faena de baile, ya sea frente al público o en una rueda íntima, la sensación que experimenta es de libertad, capacidad y un amor cada día más profundo por las tradiciones venezolanas.

Identidad, Tradición y Pasión por el Joropo Tuyero

Para Méndez Pereira, el joropo central es sinónimo de identidad, tradición y pasión. Lo considera “más que una cultura, es lo nuestro” y subraya la necesidad de un esfuerzo colectivo para garantizar que no desaparezca. Se siente orgullosa del resurgimiento actual del joropo en el Tuy y en Venezuela, impulsado en gran parte por la difusión en redes sociales.

Por Carlos Liciaga

Provy Yamileth Méndez Pereira: Joropo Central, Identidad, Elegancia y Legado del Tuy



La bailadora enfatiza el papel crucial de la mujer en esta tradición:

“Nosotras las mujeres jugamos un papel sumamente importante en el joropo, ya que representamos la belleza y la elegancia... Siento que cada una debería tener un estilo diferente, ya que eso nos hace únicas sin querer resaltar más que las demás.”

Ella vive y disfruta esta manifestación cultural intensamente, gozando cada momento en la pista de baile, junto a su pareja, al compás de las cuerdas del arpa.

Legado y Mensaje a las Nuevas Generaciones

Aunque aún no ha realizado presentaciones formales en público, Provy Yamileth Méndez Pereira está comprometida con la transmisión de su saber. Actualmente, su principal enfoque de enseñanza y corrección es su hija, quien está siguiendo el legado dancístico de sus padres.

Para ella, los valores esenciales a transmitir a las nuevas generaciones son la humildad (que considera la base de todo), el respeto, la amabilidad y la conciencia coherente. Su reflexión sobre el joropo le ha enseñado a siempre tomar en cuenta la parte positiva de la vida, a disfrutar los momentos vividos en familia y a valorar las amistades genuinas que se forjan en este ambiente.

En sus comienzos, forjó recuerdos inolvidables en pistas icónicas como El Loro de Santa Rita, su “otra tierra natal”, y en la de Felipe Navarro, en El Palmar, durante las ferias dominicales.

El mensaje final de Provy Yamileth Méndez Pereira es un llamado a la acción y a la conciencia:

“A quienes aún no conocen el joropo central, les dejaría el mensaje de que amen y respeten nuestra cultura. El joropo es parte de nosotros y su valor se ha perdido. Investíguenlo, respétenlo y denle el valor que se merece.”

Por Carlos Liciaga

Yesenia Machuca Capote: la aragüeña que transmite el legado tuyero desde norteamérica



El Joropo Central, o Joropo Tuyero, ha encontrado una apasionada y efectiva embajadora en la figura de Yesenia Machuca Capote. La plataforma digital Somos del Tuy y el espacio Joropo Central: Ritmo y Relato reconocen la trayectoria de esta promotora cultural nacida en La Victoria, estado Aragua, cuya vida profesional y personal es un tributo constante a la música y el baile de la región central de Venezuela.

Desde su crianza en Las Tejerías, un enclave natural del joropo, Yesenia heredó de sus padres, figuras prominentes en el ambiente joropero de Miranda y Aragua, una devoción que hoy la impulsa a difundir este género con una determinación inquebrantable, incluso a miles de kilómetros de distancia, en Estados Unidos. Su historia es la de un compromiso cultural que trasciende fronteras.

Nacida en La Victoria, estado Aragua, el 6 de mayo de 1983, la conexión de Yesenia Machuca con el Joropo Central se forjó en Las Tejerías, un epicentro natural de esta expresión cultural. Su vínculo es profundo, no solo geográfico, sino también consanguíneo y ancestral. Sus padres, José Antonio Machuca Guevara (oriundo de Tácata, estado Miranda) e Hilda Capote (nacida en Caracas con raíces en Miranda y Distrito Capital), fueron joroperos de nacimiento.

“Recuerdo desde que tengo uso de razón mis padres nos llevaban a los bailes, era una aventura maravillosa”, afirma Yesenia, quien creció en un ambiente donde las fiestas en casa de su abuela paterna, con figuras como Marco y Alejandro Falcón Durán, eran la norma.

Identidad, Tradición y Pasión por el Joropo Tuyero

Para Méndez Pereira, el joropo central es sinónimo de identidad, tradición y pasión. Lo considera “más que una cultura, es lo nuestro” y subraya la necesidad de un esfuerzo colectivo para garantizar que no desaparezca. Se siente orgullosa del resurgimiento actual del joropo en el Tuy y en Venezuela, impulsado en gran parte por la difusión en redes sociales.

Por Carlos Liciaga

Contáctanos: Todo Tipo de Publicaciones Mercantiles a la mejor tarifa del mercado.

Yesenia Machuca Capote: la aragüeña que transmite el legado tuyero desde norteamérica



Formación con sabor a Tradición

La base de su destreza en el baile fue inculcada por sus progenitores, especialmente su padre, quien fue una figura reconocida en el ambiente joropero de la época. A pesar de su timidez juvenil, Yesenia encontró en el Joropo Central su verdadera vocación, siendo los bailes su mayor recompensa por un buen desempeño académico en el bachillerato.

Su formación se complementó con estudios de Danza Nacionalista en Danzas Así es mi Tierra, bajo la tutela del profesor José Rafael Pacheco, en la Casa de la Cultura de Las Tejerías, donde, además de joropo llanero y calipso, perfeccionó su baile del joropo central, ya conocido por ella de forma innata.

De Bailadora a Promotora Cultural

Su carrera como promotora de eventos despegó hace 13 años con la "Primera Edición de la Guardia Vieja" en Las Tejerías, un esfuerzo conjunto con Gladys "Yoli" Falcón. Posteriormente, organizó en solitario un evento que marcó la primera visita del reconocido "Pollo del Guárico" a Las Tejerías como músico, demostrando su visión para acercar talentos a su comunidad.

A pesar de una pausa obligada, Yesenia Machuca mantuvo viva la llama del Joropo Central a través de excursiones de apoyo a otros eventos y una intensa promoción en redes sociales. Su compromiso exclusivo con este género la llevó a ser bautizada por el recordado locutor Javier Azuaje como "La Influencer del Joropo Central".

El Joropo como Embajada Cultural en EE UU

La realidad migratoria la llevó a Estados Unidos, pero su fervor por la cultura venezolana se ha mantenido intacto. Desde su actual residencia, Yesenia continúa promoviendo el joropo, compartiendo videos y flyers y, más recientemente, materializando un sueño.

Junto a Miguel Jiménez y Pedro Aldana (Los Chamos de Miranda) cumplió una promesa a Javier Azuaje al realizar la Primera Edición del Baile de los Grupos de WhatsApp, seguida de una segunda edición con la colaboración de su hermano, José Antonio Machuca.

Su labor trasciende lo digital: en su entorno en EE UU, Yesenia se ha convertido en una embajadora cultural, explicando el género, enseñando los primeros pasos e incluso poniendo a bailar a los nativos.

Legado familiar y un sueño de alto vuelo

Yesenia Machuca Capote tiene como mayor desafío y motor a sus dos hijas, a quienes les ha inculcado profundamente la cultura y valores venezolanos. Su legado es que ellas continúen esta misión, que a través de su lenguaje expliquen y den a conocer la riqueza del Joropo Central y de Venezuela a los ciudadanos del país donde residen.

Su máximo sueño es realizar un gran baile en Estados Unidos, con el apoyo gubernamental que permita la visita de músicos y bailadores venezolanos para hacer una demostración magistral de esta cultura, un "mega sueño" para esta aragüeña de pura cepa.

El mensaje de Yesenia es un llamado a la acción: "Inculquemos a nuestros hijos la pasión por el joropo central".

Por Carlos Liciaga

Joropo Central brilló en La Magdalena durante el 1er aniversario de “Almorzando con el Folklore”



La pasión y el ritmo del Joropo Central encendieron las montañas de La Magdalena, en la pista de Alberto Rojas (La Ros, Juan Ros), para festejar por todo lo alto el Primer Aniversario del programa radial “Almorzando con el Folklore”, transmitido por Criollísima y conducido por el cultor Richard Guzmán.

Este encuentro memorable, un verdadero “compartir” cultural, reunió a destacadas personalidades y fervientes defensores de la música central venezolana, demostrando la vigencia y vitalidad de esta tradición en la región.

Richard Guzmán: “Qué bueno estuvo el compartir”

El anfitrión, Richard Guzmán, resumió el espíritu del evento con una emotiva reflexión, destacando el objetivo principal de la jornada: “La idea era que todos los que compartimos allí nos sintiéramos bien y que disfrutáramos, la pasáramos bien y pudiéramos decir: ¡qué bueno estuvo el compartir del primer aniversario del programa Almorzando con el Folklore!”

Gran Convocatoria de Cultores y Artistas

La tarde fue una celebración vibrante, un punto de encuentro donde el joropo central fue el protagonista indiscutible. La pista se llenó con el elegante “baile apiñonao” de excepcionales bailadores, entre quienes se encontraban:

Bailadores y Defensores de la Tradición: Yamileth Méndez, Xiomara Pérez, Belkis Sallas, Flor Mujica, Rosa Barrios, Julio Tovar, Aníbal Arguinsones, Fredy Salazar, Ramón López, Carlos Torrealba y su escuela Saberes de Miranda, todos pilares en la preservación del baile central.

Talento en el Canto (“Buche”): Las voces que honraron el género fueron las de Williams Andrade, Williams Falcón, Cruz González, Laureano Olivares, Alejandrina Martínez y Yasmín Zambrano.

Maestros del Arpa: El vibrante toque del arpa estuvo a cargo de talentosos músicos como Ridell Castro, Williams Andrades, Exel Segovia y el joven Gabriel Arcila, entre otras personalidades que hacen vida en el Joropo Central.

Por Carlos Liciaga

¡El Joropo Central llama a la Solidaridad! apoyo para la Cultora Yerasmit Sequera



Somos del Tuy y Joropo Central: Ritmo y Relato se unen para hacer un llamado urgente a la comunidad artística, folklórica y a todos los venezolanos de buen corazón.

Yerasmit Sequera, un nombre que ha resonado con fuerza en el ámbito cultural, es más que una figura reconocida en el coleo y la música llanera. Ella se ha consolidado como una cultora esencial del Joropo Central y Llanero, dejando una huella artística inconfundible y aportando un sello distintivo a nuestro folklore. Su talento y dedicación la han convertido en un referente apreciado.

Un Llamado a la Ayuda Solidaria

Hoy, nuestra querida cultora enfrenta un grave problema de salud que requiere de atención y recursos inmediatos. Esta situación inesperada nos impulsa a extender la mano y a rogar por la colaboración de todas aquellas personas que valoran el arte, la cultura y la vida de quienes la promueven.

Cada aporte, por pequeño que sea, es un granito de arena vital para cubrir los gastos médicos y el tratamiento que Yerasmit Sequera necesita con urgencia. Hacemos un llamado a todos los folkloristas, cultores, artistas, medios de comunicación y a la diáspora venezolana a sumarse.

🇻🇪 ¡APOYA CON TU GRANITO DE ARENA!

La manera más rápida y directa de colaborar es a través de Pago Móvil con los siguientes datos:

Servicio pago móvil
Banco 0102 Banco de Venezuela
Teléfono 04241755400
Cédula 8676448

¡Tu generosidad es la melodía de esperanza que Yerasmit Sequera necesita hoy!

Contacto y más información: 0424-1755400

Difunde esta nota / Colabora

¡Ora por su pronta recuperación!

FuerzaYerasmitSequera #JoropoCentral #SomosDelTuy #SolidaridadFolklorica #AyudaHumanitaria #SDTAYUDA

*Si Lo Lees,
Lo Compartes!*

Somos Del Tuy Mercantil



Impulsa tu negocio con nosotros

CONSULTA NUESTROS
PLANES PUBLICITARIOS

- ✓ Página web
- ✓ Redes Sociales
- ✓ Radio Online
- ✓ Semanario Digital
- ✓ Gaceta Mercantil

+584127275696



www.somosdeltuy.com

**Contáctanos: Todo Tipo de Publicaciones
Mercantiles a la mejor tarifa del mercado.**

Sigue informado en www.somosdeltuy.com

Si lo lees, lo compartes

Guabina González campeón peso pluma Fecarbox silver del CMB



El oriundo del municipio Cristóbal Rojas, de la escuela de boxeo Aguacerito Acosta en Caujarito, Douglas “La Guabina” González se impuso este sábado 15 de noviembre por decisión unánime ante el mexicano Agustín “Chato” Pérez, por el título Fecarbox silver del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), en las instalaciones del TBA Gym, municipio Baruta.

En la pelea estelar de la noche denominada “Los Campeones defenderán su casa”, la segunda cartelera organizada por TBA Promotions, se midieron ambos pugilistas durante 10 asaltos en la división peso pluma.

Noche en la que también brilló en uno de los combates preliminares, Sanyer Acosta, hijo del entrenador Salvador y sobrino de la leyenda del boxeo venezolano, Miguel “Aguacerito” Acosta, ganando en los 54 kg.

La pelea estelar

La Guabina González controló gran tramo de la contienda, en los primeros asaltos hubo un dominio total del muchacho de Charallave, al punto de llevar a la lona al azteca con un gancho de derecha al mentón en el sexto round.

El mexicano Pérez se recompuso a partir del séptimo asalto, buscando siempre atacar y llevar contra las cuerdas a González, que trató en cada momento de mantener la distancia pese al acoso constante del Chato.

Llegado el décimo y decisivo round hubo un interesante intercambio de golpes, llevando la mejor parte el venezolano, para ganar el combate por decisión unánime y llevarse el título Fecarbox silver del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), división peso pluma 126 lbs. La Guabina González, de 21 años, llegaba a este enfrentamiento con un récord invicto de nueve victorias, todas por nocaut. Su rival, el estado de Puebla en México, tenía para ese momento 13 triunfos, cinco por la vía del nocaut, con cinco derrotas y un empate.

Por Gregory Cuauero

Contáctanos: Todo Tipo de Publicaciones Mercantiles a la mejor tarifa del mercado.

Ocumareño Metralleta Márquez gana pelea en Caracas



En la Copa Boxística Semillero de la Patria, el ocumareño Eduardo “La Metralleta” Márquez ganó el combate de la división peso supergallo, 122 libras (55 kg), frente al caraqueño Dairon Betancourt, el sábado 15 de noviembre en la parroquia El Recreo del municipio Libertador, Distrito Capital.

La cartelera fue un intercambio pugilístico entre escuelas de boxeo de los estados Carabobo, Miranda y Distrito Capital. Márquez en representación de Los Valles del Tuy comienza su preparación para participar el próximo año en la Copa Morochito Rodríguez.

Así lo dio a conocer su entrenador Douglas Villafañe, indicando “Ya el subió (de categoría) para ir el otro año, sí Dios quiere, en ese peso para la Copa Morochito Rodríguez”



Contáctanos: Todo Tipo de Publicaciones Mercantiles a la mejor tarifa del mercado.

Magallanes los tiene de hijo



Con cuadrangular de tres carreras de Luis Sardiñas en el cierre de la novena entrada, los Navegantes del Magallanes dejaron en el terreno 9-12 a los Leones del Caracas, este jueves 13 de noviembre, en el estadio José Bernardo Pérez de Valencia.

En un compromiso donde la ventaja pasaba de un equipo a otro, desde el primer inning el picheo se cayó para cada equipo. Por el Caracas Jesús Vargas solo pudo sacar par de outs, permitiendo 4 carreras al tolerar 5 hits, incluidos los cuadrangulares de Andretty Cordero y Luis Suisbel.



Solamente José Torres pudo silenciar los bates eléctricos durante 4 entradas, permitiendo 2 imparables, abanicando a 2, otorgando un boleto. Después el relevo no logró sustentar la ventaja 6-4, amén de las cuatro pifias defensivas que permitieron 3 carreras sucias, marcando la diferencia.

Por su parte, el Magallanes observaba como su cuerpo relevista permitía anotaciones melenudas en cada entrada hasta la octava, donde Felipe Vásquez y Amilcar Chirinos trajeron orden al montículo, mientras la ofensiva le daba la vuelta a la pizarra de un 9-7 en el séptimo episodio, a un 9-12 en el último inning con el jonrón de Sardiñas.

Resultados de la jornada

Tigres de Aragua cae por tercera vez en la semana, en el estadio Antonio Herrera Gutiérrez cayó 3-5 ante los Cardenales de Lara, viendo como pierde el liderato ante las Águilas del Zulia.

/Por Gregory Cuauero

Magallanes detiene seguidilla de derrotas



Resultados de la jornada

Tiburones venció 2-9 a Bravos de Margarita en el estadio Jorge Luis García Carneiro de Macuto.

Caribes de Anzoátegui le propinó una derrota a Tigres de Aragua 4-0 en el estadio José Pérez Colmenares.

Águilas del Zulia ganó el juego de las alturas a Cardenales con pizarra 6-2, en el estadio Antonio Herrera Gutiérrez de Barquisimeto.

Por Gregory Cuauro

Contáctanos: Todo Tipo de Publicaciones Mercantiles a la mejor tarifa del mercado.

Magallanes vuelve a perder y cambia de timonel



En la jornada del miércoles 5 de noviembre de la temporada 2025-2026 de la LVBP, Bravos de Margarita le propinó una nueva derrota al equipo Navegantes del Magallanes con pizarra 10-4, en el estadio José Bernardo Pérez de Valencia.

Es la segunda vez consecutiva que el Magallanes pierde por una abultada diferencia de carreras, el día martes habían caído 10-3, también ante los Bravos de Margarita .

Con un récord negativo de cinco juegos ganados y once perdidos, que los mantiene en el fondo de la tabla, la directiva filibustera decidió despedir al manager Eduardo Pérez.

La gerencia deportiva del Magallanes a través de un comunicado en sus redes sociales informó que "Por mutuo acuerdo Eduardo Pérez no seguirá como manager de los filibusteros".

Indicando además que "Su lugar como dirigente de la Nave será tomado de manera interina por Mario Lissón, quien fungía como Coach de Banca".

Resultados de la jornada

Águilas del Zulia derrotó a domicilio 7-3 a los Tiburones de La Guaira en el estadio Universitario.

Caribes de Anzoátegui se desquitó de la paliza recibida el día anterior y venció a Cardenales de Lara 2-3 en el estadio Alfonso "Chico" Carrasquel de Puerto La Cruz.

Leones del Caracas venció 3-7 a Tigres de Aragua en el estadio Monumental Simón Bolívar y gana su segundo juego consecutivo.

Por Gregory Cuauro

Contáctanos: Todo Tipo de Publicaciones Mercantiles a la mejor tarifa del mercado.

Tuyeros suben al podio en los Juegos Comunes Miranda 2025



Las distintas delegaciones tuyeras comenzaron a sumar en el medallero de la fase estatal de los Juegos Deportivos Comunes Miranda 2025. La primera semana de competencia inició con éxito, con disciplinas como el baloncesto 3x3, kickingball, balonmano, baloncesto 5x5, voleibol, fútbol sala.

El municipio Tomás Lander obtuvo cuatro medallas incluyendo las dos primeras de oro para el eje Valles del Tuy. Las chicas del consejo comunal La visión del Gigante Chávez se llevaron la presea dorada en el futsal femenino.

El sábado 1 de noviembre en el gimnasio Luis Navarro de los Teques, las ocumareñas vencieron en la final 4-2 a las representantes del municipio Plaza, el consejo comunal Luisa Cáceres de Arismendi La Heroína, del eje Guarenas-Guatire.

Lander también obtuvo el viernes 31 de octubre, en la concha acústica del municipio Páez, la medalla de oro en el voleibol masculino y la de plata en el femenino, C.C. Juan José Farrera.

Además se quedó con el bronce del baloncesto 5x5 femenino, C.C. La Fortaleza de Bello Horizonte I – II – III, en el gimnasio José Joaquín “Papá” Carrillo del Parque Miranda, en el municipio Sucre.

En la jornada inaugural, del martes 28 de octubre, en el gimnasio “Papá” Carrillo y en el campo de béisbol menor de Parque Miranda, el municipio Urdaneta obtuvo una medalla de plata en el baloncesto 3x3 masculino y una de bronce en el kickingball.

Por su parte, el municipio Paz Castillo obtuvo la medalla de plata del baloncesto femenino 3x3, en el gimnasio José Joaquín “Papá” Carrillo.

El consejo comunal Dios de la Luz, del municipio Cristóbal Rojas, se llevó la medalla de bronce en el balonmano femenino, en la cancha cubierta de Charallave.

Cabe destacar que en la primera jornada de la fase estatal de los Juegos Deportivos Miranda 2025, estuvieron presentes el secretario de deporte de la gobernación de Miranda, Wilmer Rivas, en compañía de dirigentes deportivos, entrenadores, profesores de educación física, directores de deporte de los municipios y su equipo directivo, dando inicio a este magno evento deportivo mirandino.

Por Gregory Cuauero

Oro con sabor mirandino en baloncesto 3x3 femenino Córdoba 2025



En el marco de los VII Juegos Escolares Centroamericanos y del Caribe Córdoba 2025, este martes 4 de noviembre en la Universidad de Córdoba, Colombia, la selección venezolana femenina U17 de baloncesto 3x3 ganó la medalla de oro.

Las atletas Yosvi Correa, Ruby Escobar, Valeria Rodríguez y la mirandina Mezharith Beleño, junto a la entrenadora luciteña Morelkys Montiel, firmaron un torneo perfecto, con un índice de triunfos del 100%, promediando 16.2 puntos por encuentro.

Las criollas ganaron sus cuatros compromisos de la fase de grupos. Comenzando con Panamá 6-14, luego Nicaragua 16-15, Guatemala 4-15 y Colombia 17-7.

Venezuela continuó su cadena de victorias en semifinales al derrotar a Guatemala 21-5, para cerrar la final con broche de oro frente a Nicaragua 14-11 y llevarse el oro del baloncesto 3x3 femenino U17, de los VII Juegos Escolares Centroamericanos y del Caribe Córdoba 2025.



Por Gregory Cuauro

Podio para ajedrez charallavense en Comunales Miranda 2025



Abriendo la segunda semana de la fase estatal de los Juegos Deportivos Comunales Miranda 2025, este miércoles 5 de noviembre se desarrollaron las competencias de ajedrez, en el Centro Cultural Futuro del municipio Sucre.

El municipio Cristóbal Rojas, en representación del eje Valles del Tuy, obtuvo la medalla de oro por equipo masculino. Además se colgó la medalla de plata en el individual masculino, por intermedio de Franyer Milano.

Resultados del ajedrez

Individual Femenino

Oro Aranza Gómez, Zamora.
Plata Nikole Parra, Guaicaipuro.
Bronce Camila Orellana, Guaicaipuro.

Individual Masculino

Oro Antony Arevalo, Guaicaipuro.
Plata Franyer Milano, Cristóbal Rojas.
Bronce Abran Ezquiél, Zamora.

Equipo femenino

Oro Municipio Guaicaipuro.
Plata Municipio Zamora.
Bronce Municipio El Hatillo.

Equipo masculino

Oro Municipio Cristóbal Rojas.
Plata Municipio El Hatillo.
Bronce Municipio Guaicaipuro



Por Gregory Cuauro

Sigue informado en

www.somosdeltuy.com

Si lo lees, lo compartes

Venezuela empata con Egipto en el mundial Sub17



En el campo 5 del Aspire Zone en Doha, la selección venezolana de fútbol empató este viernes 7 de noviembre con el combinado egipcio 1-1, en su segundo compromiso del Grupo E de la Copa Mundial de fútbol sub 17 Qatar 2025.

Un Tiro de esquina pasado al segundo palo de Yerwin Sulbarán para el cabezazo de Marcos Maitán, le daba la ventaja 1-0 a los dirigidos por el técnico Oswaldo Vizcarrondo al minuto 18' del partido.

La vinotinto supo aguantar los embates africanos sin descuidar el ataque, llevando peligro en varias oportunidades al marco custodiado por el egipcio Omar Abdelaziz.

Sin embargo cuando Venezuela vivía su mejor momento ofensivo, con un centro desde la banda izquierda al corazón del área de Mohanad El Shamy, se igualaba el encuentro 1-1 con el gol de cabeza de Hamza Abdel karim al minuto 54'.

Venezuela enfrentará el día lunes a la selección de Haiti, que cayó ante Inglaterra 8-1, a las 11:45 hora venezolana, en el Campo 9 de la Aspire Zone.



Por Gregory Cuauro

El Hombre Estoico y la Libertad de Ser



¿Recuerdas esa vez que dijiste algo fuera de lugar en una reunión y te sentiste como el más tonto del planeta?

Llevas años repitiéndolo en tu cabeza...

Pero los que estaban ahí ya ni se acuerdan.

Estaban más preocupados por lo que ellos mismos iban a decir después.

O ese día que subiste una foto a tus redes y no tuvo ni un “me gusta” de los que esperabas...

Nadie se quedó pensando en tu post.

Ni siquiera lo recuerdan.

¿A dónde voy con esto?

Tu peor metida de pata probablemente ocupó el 1% de atención de alguien por unos segundos.

Mientras tú le has dado el 100% de tus pensamientos por días, semanas... o más.

Cuando lo ves así, ¿no te parece absurdo?

Uno de los grandes frenos que tenemos hoy es creer que todo el mundo nos está mirando, juzgando y opinando.

Como si viviéramos en un escenario con luces apuntándonos todo el tiempo.

A eso se le llama el Spotlight Effect.



El Hombre Estoico y la Libertad de Ser

Es esa idea de que todos están pendientes de ti: de lo que haces, dices, cómo te ves, si fallas, si aciertas...

Pero la verdad es que cada quien está demasiado ocupado pensando en sí mismo como para prestarte atención más de unos segundos.

Y cuando aceptas eso, algo cambia.

Te das cuenta de que no eres el centro del universo.

Y eso, lejos de ser triste, es liberador.

Porque mientras tú estás pensando:

“¿Qué van a decir si me equivoco?”

“¿Qué impresión dejo?”

“¿Y si no les gusta lo que hago?”

Los demás están pensando exactamente lo mismo... pero sobre ellos.

Todos vamos por la vida creyendo que hay reflectores sobre nosotros, cuando en realidad cada quien está en lo suyo.

Y vivir atrapado en esa idea te roba tres cosas valiosas:

Acción imperfecta

No te atreves a moverte, a probar, a equivocarte.

Prefieres quedarte en lo seguro, invisible, sin arriesgar.

Autenticidad

Dejas de ser tú para encajar en lo que “se supone” que esperan de ti.

Te vuelves una versión editada, calculada, falsa.

Crecimiento

El miedo a fallar en público te impide aprender de verdad.

Porque para crecer hay que equivocarse, y hacerlo sin miedo.

Es como vivir en una cárcel invisible.

Y lo peor: tú mismo tienes la llave.

El Hombre Inferior vive pendiente de lo que los demás piensan.

Se censura, se paraliza, se conforma.

El Hombre Estoico sabe que los reflectores son una ilusión.

No busca gustar, busca impactar.

No busca aprobación, busca expansión.

Por eso es libre.

Porque actúa con valentía, sabiendo que nadie está mirando tanto como él cree.

El mayor ladrón de tu potencial no es lo que dicen los demás.

Es lo que tú crees que podrían estar pensando.

La vida empieza cuando apagas ese reflector imaginario...

Y entiendes que el único escenario que importa es el que tú construyes para ti.

“Acuérdate de cuán breve es el tiempo que dura la atención de los hombres, y cuán pronto se olvidan de ti.”

— Marco Aurelio, Meditaciones ...

Por Adolfo Gelder



Producciones GDM estrena “El Guardián del Bosque”, nueva comedia con sello tuyero



Bajo la dirección de Gilber Rodrigues, Producciones GDM se complace en anunciar el lanzamiento de “El Guardián del Bosque”, una refrescante propuesta audiovisual que busca impulsar la creación de contenido y la producción de bajo presupuesto la cual esta siendo grabada en el “Parque El Bosque” de Charallave, Valles del Tuy, municipio Cristóbal Rojas del estado Miranda.

“El Guardián del Bosque”

La trama de esta serie gira alrededor de El Capitán Robles, alias El Capi. Este chiquitín de 1.40 m, pero con un temple de hierro, es solo el vigilante del parque, pero se autoproclama El Guardián del Bosque. Su obsesión por la seguridad y la verdad lo hace indiscreto y entrometido, lo que le traerá muchos problemas con su jefe, poniéndolo en peligro constante de ser despedido.

Como todo héroe debe tener un compañero, acá también está Caramelo (Melo), la cereza del pastel: un vigilante de la comunidad LGBT que vive haciendo chistes de doble sentido e insinuaciones a El Capi. A pesar de esto, Melo es su amigo y estará dispuesto a sacrificar su trabajo o su vida si es necesario por la amistad que tiene con El Capi.

Este dúo se meterá en muchos problemas. La mayoría de los usuarios del parque son jóvenes sumergidos en el mundo de mentira de las redes sociales, y El Capi cree que tiene el deber de salvarlos hasta de ellos mismos, para convertirse en el héroe que siempre quiso ser.



Producciones GDM estrena “El Guardián del Bosque”, nueva comedia con sello tuyero



Talento Regional de Alto Nivel

Esta producción destaca por su firme apuesta al talento de alto nivel de la región, reuniendo a profesionales de amplia trayectoria y promoviendo la evolución audiovisual de Los Valles del Tuy.

- Elenco Principal: El Capi es interpretado por Carlos Prin, actor con amplia trayectoria a nivel nacional, y David Martínez, es Melo, reconocido actor y locutor, forma parte del elenco, junto a un talentoso reparto.

• Equipo Técnico:

- o Dirección y Cámara: Gilber Rodrigues
- o Cámara y Asistencia de Dirección: Sabat Tiapa
- o Diseño Gráfico y Sonorización: Isaac Martines
- o Dirección de Prensa y Producción: Guillermo J Vegas
- o Producción de Campo: Daniel Echenique

La serie cuenta también con la valiosa colaboración de David “Coquito” Prin, de Coco Producciones; Carlos Prin Ascanio, de Valle Vision Digital; William Prin, de La Máquina Musical 97.1 FM; Diamond Producciones y los medios de comunicación Play Multimedios, Tuy Informa, Somos del Tuy, La Revista del Tuy, Info Tuy y Valles 90.7 FM

¡Las Puertas Están Abiertas! Únete al Talento Tuyero

Producciones GDM tiene la intención de impulsar la región con proyectos de alta calidad, y de apoyar a todos los apasionados por el audiovisual.

Se extiende el llamado a todas aquellas personas que deseen sumarse al equipo, ya sea en actuación o en el área técnica. Con o sin experiencia, las puertas están abiertas para participar en ésta u otras producciones similares. La productora busca nutrir el talento local y seguir apostando a la evolución de la región a nivel audiovisual.

Estreno Oficial

El primer capítulo de “El Guardián del Bosque” se estrenará el próximo sábado 8 de noviembre y estará disponible para todo el público a través del canal de YouTube de Producciones GDM.

Sigan la pista de esta nueva propuesta y de sus creadores a través de las redes sociales:

@produccionesGdm

¡Disfrútala! Es una comedia que promete risas y talento 100% tuyero.

Por Guillermo J Vegas

Lismodels anuncia su undécimo aniversario con una espectacular “Gala Dorada”



La agencia de modelos y formación, se prepara para celebrar su décimo primer aniversario con una “Gala Dorada”, un evento que promete. La celebración tendrá lugar el próximo sábado 15 de noviembre en el Salón de Eventos BELANKAZAR, C. C. Millenium Mall de Caracas y reunirá a diferentes figuras de la música, la danza y la moda.

La “Gala Dorada” contará con un ambiente musical. Se ha confirmado la participación de talentosos artistas que amenizarán la velada: Bonvoyage Music, StandLee, Aberdeem, Brian Vii, Nere Clamuok, Dylan Sanéz y Angie Morillo.

Además de la música, las artes escénicas estarán presente con la actuación especial de Danza Mariet Taglioni y la participación del Movimiento Cultural Cacique Catia.

La noche no solo será una pasarela de diseñadores, sino también la ocasión perfecta para el debut de una pieza muy especial. Por primera vez, se presentará el himno oficial de Lismodels, con la participación protagónica de la modelo en formación, Arlenys Galviz.

La conducción del evento estará a cargo del carismático animador Yeferson González, quien guiará la celebración que incluirá un panel de Invitados Especiales y Jurado Calificador.

Además de el desfile, Lismodels brindará un espacio para emprendedores. Los asistentes podrán disfrutar de Mili Accesorios, R&A fashion, Ventas Michel Miranda, Woman y Girls, Zarini shot, Mi pequeña Betani, Donaire Joyas, Distribuidora Antony, entre otros.

Por Nesmar Ríos

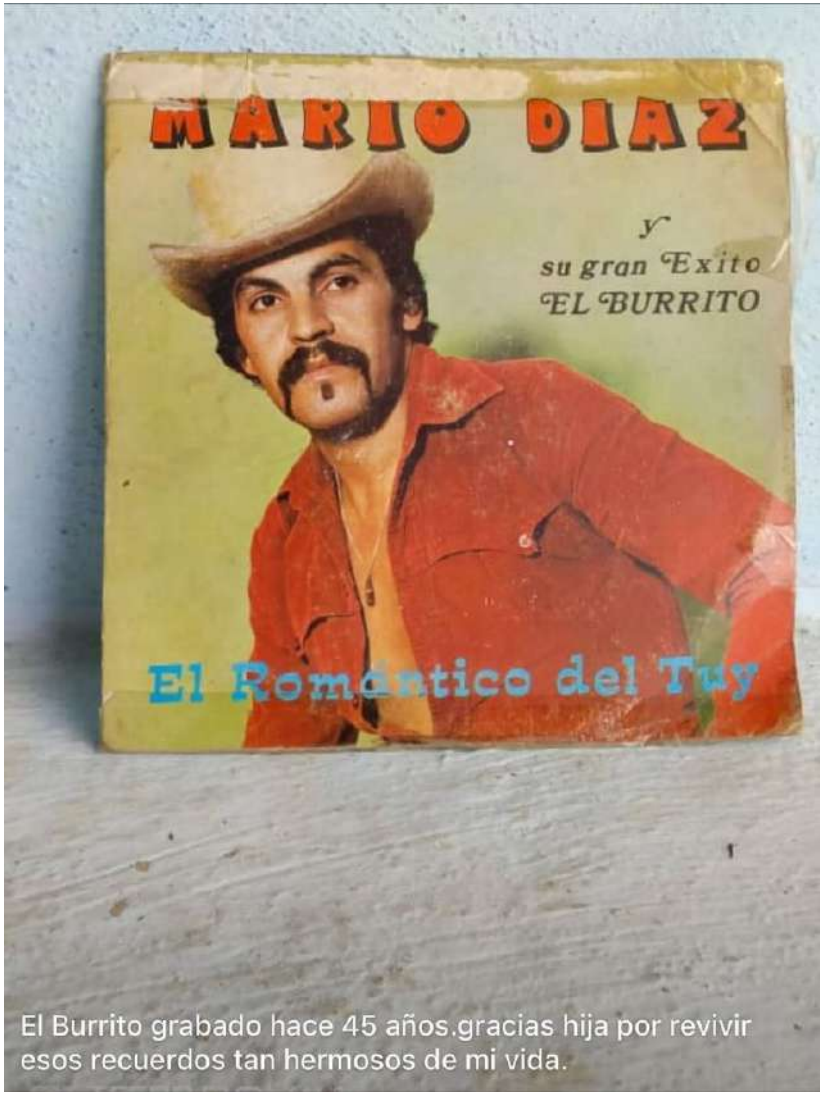


Joropo tuyero se viraliza con “El Burrito” de Marianny Diaz y Milena Benites



Un nuevo hito en la música tradicional venezolana ha capturado la atención del público y las redes sociales. El pasado 6 de noviembre se estrenó el Video Oficial en YouTube de la canción “El Burrito”, interpretada por las talentosas Marianny Diaz y Milena Benites, logrando un éxito instantáneo.

En tan solo horas, el videoclip ha superado las 10 mil vistas en la plataforma de YouTube, confirmando su condición de viral en todas las redes sociales. Este éxito rotundo demuestra el poder de la nueva generación para revivir y popularizar el género del joropo tuyero.



Un Legado Familiar y Sentimental

“El Burrito” no es un tema nuevo. Se trata de una joya musical de la autoría de **Don Mario Díaz, “El Poeta de Requena”**, escrita hace aproximadamente **45 años**. Don Mario Díaz es un ícono del joropo tuyero o mirandino, una figura respetada con una trayectoria de más de 50 años y miles de canciones escritas.

La reinterpretación por parte de su hija Marianny Diaz y Milena Benites, cargada de frescura y respeto por la tradición, ha tocado profundamente al compositor original. **Mario Díaz** se mostró visiblemente conmovido ante el resurgimiento de su obra: “Gracias hija por revivir esos recuerdos tan hermosos de mi vida”, expresó el maestro Díaz, en un emotivo agradecimiento a su hija Marianny.

La conexión generacional entre el “Poeta de Requena” y las intérpretes, le da a esta producción un valor sentimental incalculable, resonando con el público que valora la música con historia y alma.

Por Guillermo J Vegas

Joropo tuyero se viraliza con “El Burrito” de Marianny Diaz y Milena Benites



Acerca de las Artistas:

- Marianny Diaz: Hija de Mario Díaz, continúa su legado musical, siendo una de las voces más destacadas de la nueva ola del joropo tuyero.
- Milena Benites: Talentosa cantante colombo-venezolana de la música llanera que, junto a Marianny, ha logrado una poderosa fusión para popularizar el folclore venezolano.



Yustardi Laza (Arpa)

El Video Oficial de “El Burrito” está disponible en **YouTube** y se invita a todo el público a disfrutar de esta pieza musical que celebra el legado cultural venezolano.

Créditos: Mario Díaz (Autor), Máximo Bogado (Arreglista Musical) Yustardi Laza (Arpa), Álvaro Castillo (Cuatro Llanero y Bajo), Ibrahim Herrera (Maracas) AUYANTEPUY RECORDS (Grabación), Eliezer Quilimaco (Mezcla y Masterización)



Por Guillermo J Vegas

Charallave celebra el Abrazo en Familia con el tema “Familia: Peregrinos de Esperanza”



En el marco de la celebración nacional del Abrazo en Familia, la comunidad del sector Pitahaya vivió una jornada profundamente emotiva y formativa este sábado 8 de noviembre en la Capilla Virgen del Valle, donde se impartió el tema “Familia: Peregrinos de Esperanza”.

La actividad fue dirigida por los hermanos Juan e Ingrid, servidores de las Células Matrimoniales de la Parroquia Santa Rosa de Lima, quienes compartieron el mensaje acompañados de su hija María, en un gesto que reafirmó el valor del testimonio familiar como herramienta de evangelización.

También colaboró la servidora Alejandra, de ML Producciones, quien animó la jornada con dinámicas participativas que involucraron a jóvenes y adultos, creando un ambiente de alegría y reflexión. Para los más pequeños, hubo pintacaritas y la presencia de personajes como el Hombre Araña y Mickey Mouse, que llenaron de color y entusiasmo la celebración.

Cabe destacar que Mickey Mouse asistió como parte de la Fundación Mickey Ayuda, una iniciativa liderada por Wilcomedia, un reconocido servidor social comprometido con llevar alegría y esperanza a los sectores más vulnerables. Su presencia fue un regalo especial para los niños del sector, quienes disfrutaron de momentos inolvidables.

A pesar de la lluvia que cayó sobre el sector, la actividad se llevó a cabo con fervor y entusiasmo, demostrando que ni el clima puede detener una misión encomendada al Señor. La comunidad se mantuvo firme, unida y llena de esperanza, viviendo el mensaje del día con fe y alegría.

Durante el encuentro, se reflexionó sobre el papel de la familia como camino de fe, unidad y esperanza, en medio de los desafíos que enfrenta la sociedad actual. El tema, inspirado en el lema de la campaña nacional por los 35 años del Abrazo en Familia, invitó a los presentes a reconocerse como peregrinos que caminan juntos hacia Dios, fortalecidos por el amor, el diálogo y la oración. / **Por Adolfo Gelder**



Una publicación de Somos del Tuy Medios, C.A. J-50273514-3

Coordinadores:

Deportes:
Gregory Cuauro

Información y Contenido:
Ana Damelis Guzmán
Jorge Espinoza

Directores:

Expansión y Proyecto:
Guillermo J. Vegas

Directores Generales
Somos del Tuy
Medios, C.A.

Rosalinda González
Adolfo Gelder

Redactores:

Guillermo J. Vegas
guillermojvegas@gmail.com

Rafael González
rafagon_rg@hotmail.com

Rosalinda González
rosalinda2507@gmail.com

Ana Damelis Guzmán
anadamelisguzman@gmail.com

Alberto Hidalgo
albert.5@outlook.com

John Taylor / El Arcano Miguel
milangaeltaylor@gmail.com

Nadiuska Rojas
nadiuskacrojasr@gmail.com

Adolfo M. Gelder G.
adogel@gmail.com

Gregory Cuauro Cuauro
cuaurog@gmail.com

Rafael EN BIO
rafael.biomagnetismo@gmail.com

Christiant Jesús Córdova Rivera
onuydeportes@gmail.com

Juan Quintana
juanjquintanag@hotmail.com

Maykel Mijares
maykelmijares10@gmail.com

Nahir Pérez
nahirvoice@gmail.com

Carlos Liciaga
cliciaga016@gmail.com

¡¡¡Aún estas a tiempo de ser parte de este excelente equipo!!!

Para información, denuncias y publicidad escribir a: somosdeltuy.com@gmail.com o
vía WhatsApp: 0412-7275696

Visítanos en Nuestro Portal Web www.somosdeltuy.com

Únete a nuestros grupos y sigue nuestras redes para que estés enterado al momento
y a la hora de todas las informaciones y contenidos de valor que preparamos para ti.



@SomosDelTuyweb



Semanario Digital Somos del Tuy



@somosdeltuy



Somos del Tuy

Eximente de responsabilidad del Semanario Digital Somos del Tuy.

"El Semanario Digital Somos del Tuy, por medio de la presente hace del conocimiento del público en general que no se hace solidario ni responsable con el contenido de los artículos en él publicado, recayendo dicha responsabilidad de manera exclusiva en el redactor de los mismos, por lo cual cualquier inconformidad dirija su observación o reclamo al mencionado autor de la nota o artículo".